

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO klasa 7 (podr. Flash)

Podstawowe N – nazywanie (powtarza fakty i podstawowe pojęcia) R – rozumienie (wyjaśnia pomysły lub koncepcje) Z – zastosowanie (wykorzystuje zdobyte informacje w typowych sytuacjach)

Ponadpodstawowe A – analizowanie (wyciąga powiązania między pomysłami) O – ocenianie (uzasadnia stanowisko lub decyzję) T – tworzenie (tworzy nowe, oryginalne prace)

| Module 1 | | | | |
|---|--|---|--|---|
| Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE. | | | | |
| SŁOWNICTWO: ubrania, obuwie, dodatki, słownictwo służące do opisu wyglądu zewnętrznego, formy spędzania czasu wolnego, przymiotniki opisujące uczucia i charakter, idiomy: <i>as cold as ice, cry-baby, two-faced</i> . GRAMATYKA: czas <i>Present Simple</i> , czas <i>Present Continuous</i> , przysłówki częstotliwości, czasowniki statyczne, przyimki czasu, czas <i>Past Simple</i> i czas <i>Past Continuous</i> , spójniki <i>while, when</i> . | | | | |
| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
| <p>Tylko w części:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazywasz ubrania, obuwie i dodatki, by opisać wygląd zewnętrzny, –wyliczasz formy spędzania wolnego czasu, –odtworzysz przymiotniki opisujące uczucia i charakter. <p>Poznane słownictwo zapisujesz poprzez odwzorowanie.</p> <p>Masz duże trudności, by:</p> <ul style="list-style-type: none"> –grupować podane wyrazy wg kategorii: <i>age, height, weight, hair, ears, face, lips, special features</i>, –dobierać przymiotniki do ilustracji, –dobierać definicje do podanych przymiotników opisujących charakter, –ułożyć pytanie z wykorzystaniem podanych wyrazów oraz udzielać na nie odpowiedzi. <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewidujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> –o czym będzie dialog lub tekst. <p>Z dużą pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> | <p>W połowie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazywasz ubrania, obuwie i dodatki, by opisać wygląd zewnętrzny, –wyliczasz formy spędzania wolnego czasu, –odtworzysz przymiotniki opisujące uczucia i charakter. <p>Poznane słownictwo zapisujesz z wieloma błędami, które utrudniają odbiór treści.</p> <p>Masz trudności w:</p> <ul style="list-style-type: none"> –grupowaniu podanych wyrazów wg kategorii: <i>age, height, weight, hair, ears, face, lips, special features</i>, –dobieraniu przymiotników do ilustracji, –dobieraniu definicji do podanych przymiotników opisujących charakter, –układaniu pytań z wykorzystaniem podanych wyrazów oraz udzielaniem na nie odpowiedzi. <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewidujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> –o czym będzie dialog lub tekst. <p>Z pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> | <p>W większości:</p> <ul style="list-style-type: none"> –płynnie nazywasz ubrania, obuwie i dodatki, –opiszesz bez zawahań wygląd zewnętrzny, analizujesz błędy w opisie, –wyliczysz formy spędzania wolnego czasu, –rozdziśniasz przymiotniki opisujące uczucia i charakter. <p>Poznane słownictwo zapisujesz z nielicznymi błędami, nie utrudniają odbioru treści.</p> <p>Masz drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>age, height, weight, hair, ears, face, lips, special features</i>, –dobieraniem przymiotników do ilustracji, –dobieraniem definicji do podanych przymiotników opisujących charakter, –układaniem pytań z wykorzystaniem podanych wyrazów oraz udzielaniem na nie odpowiedzi. <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewidujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> –o czym będzie dialog lub tekst. | <p>W całości rozpoznajesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazwy ubrań, obuwia i dodatków, –słownictwo służącego do opisu wyglądu zewnętrznego, –wyrażenia nazywające formy spędzania wolnego czasu, –przymiotniki opisujące uczucia i charakter. <p>Poznane słownictwo zapisujesz bezbłędnie, przypisujesz synonimy/antonimy.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –kategoryzujesz podane wyrazy: <i>age, height, weight, hair, ears, face, lips, special features</i>, –sprawdzasz w słowniku znaczenie podanych przymiotników opisujących uczucia, zdobytą wiedzę przekazujesz innym, –łączysz przymiotniki z ilustracjami, –dobierasz definicje do podanych przymiotników opisujących charakter, –układasz pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów oraz udzielasz na nie odpowiedzi. <p>Samodzielnie przewidujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> –o czym będzie dialog lub tekst. | <p>Uczeń <u>swobodnie</u>, poprawnie i <u>samodzielnie</u>:</p> <p>a) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematyki ubrania, obuwie, dodatki, słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego, formy spędzania czasu wolnego, przymiotniki opisujące uczucia i charakter, z wykorzystaniem struktur gramatycznych w zakresie czas <i>Present Simple</i>, czas <i>Present Continuous</i>, przysłówki częstotliwości, czasowniki statyczne, przyimki czasu, czas <i>Past Simple</i> i czas <i>Past Continuous</i>, spójniki <i>while, when</i>.</p> <p>b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi w zakresie tematyki ubrania, obuwie, dodatki, słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego, formy spędzania czasu wolnego, przymiotniki opisujące uczucia i charakter, z wykorzystaniem struktur gramatycznych w zakresie czas <i>Present Simple</i>, czas <i>Present Continuous</i>, przysłówki częstotliwości, czasowniki statyczne, przyimki czasu, czas <i>Past Simple</i> i czas <i>Past Continuous</i>, spójniki <i>while, when</i>.</p> <p>c) reaguje na wypowiedzi w zakresie tematyki ubrania, obuwie,</p> |

Module 1

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: ubrania, obuwie, dodatki, słownictwo służące do opisu wyglądu zewnętrznego, formy spędzania czasu wolnego, przymiotniki opisujące uczucia i charakter, idiomy: *as cold as ice, cry-baby, two-faced*. **GRAMATYKA:** czas *Present Simple*, czas *Present Continuous*, przysłówki częstotliwości, czasowniki statyczne, przyimki czasu, czas *Past Simple* i czas *Past Continuous*, spójniki *while, when*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|--|--|--|--|--|
| <p>–słuchasz i powtarzasz nowe słownictwo, –wyszukujesz odpowiedzi na pytania na podstawie nagrania, –rozróżniasz styl formalny od nieformalnego, –dobierasz cechy charakteru do osób, jednak najczęściej nie uzyskujesz oczekiwanego rezultatu w pierwszej próbie.</p> <p>Z dużą pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: –wyszukujesz odpowiedzi na zadane pytania, –dobierasz nagłówki do fragmentów tekstu i akapitów, –uzupełniasz luki w zdaniach, minidialogach i tekście właściwymi formami podanych czasowników, –odnajdujesz w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych, –udzielasz odpowiedzi na pytania, –wybierasz właściwe wyrazy/wyrażenia w zdaniach, –zastępujesz wyróżnione wyrazy innymi, –wybierasz właściwe przyimki, –zastępujesz wyróżnione wyrazy w zdaniach właściwymi wyrazami z tekstu. jednak najczęściej nie uzyskujesz oczekiwanego rezultatu w pierwszej próbie. Ze znaczną pomocą nauczyciela i</p> | <p>–słuchasz i powtarzasz nowe słownictwo, –wyszukujesz odpowiedzi na pytania na podstawie nagrania, –rozróżniasz styl formalny od nieformalnego, –dobierasz cechy charakteru do osób.</p> <p>Z pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: –wyszukujesz odpowiedzi na zadane pytania, –dobierasz nagłówki do fragmentów tekstu i akapitów, –uzupełniasz luki w zdaniach, minidialogach i tekście właściwymi formami podanych czasowników, –odnajduje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych, –udzielasz odpowiedzi na pytania, –wybierasz właściwe wyrazy/wyrażenia w zdaniach, –zastępujesz wyróżnione wyrazy innymi, –wybierasz właściwe przyimki, –zastępujesz wyróżnione wyrazy w zdaniach właściwymi wyrazami z tekstu.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układasz dialogi, w których: –pytasz/udzielasz informacji nt. tego, jakie ubranie uczniowie noszą na różne okazje, –wyrażasz swoje preferencje dot.</p> | <p>Z niewielką pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego: –słuchasz i powtarzasz nowe słownictwo, –wyszukujesz odpowiedzi na pytania na podstawie nagrania, –rozróżniasz styl formalny od nieformalnego, –dobierasz cechy charakteru do osób.</p> <p>Z drobną pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: –wyszukujesz odpowiedzi na zadane pytania, –dobierasz nagłówki do fragmentów tekstu i akapitów, –uzupełniasz luki w zdaniach, minidialogach i tekście właściwymi formami podanych czasowników, –odnajdujesz w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych, –udzielasz odpowiedzi na pytania, –wybierasz właściwe wyrazy/wyrażenia w zdaniach, –zastępujesz wyróżnione wyrazy innymi, –wybierasz właściwe przyimki, –zastępujesz wyróżnione wyrazy w zdaniach właściwymi wyrazami z tekstu.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układasz</p> | <p>Samodzielnie wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego: –słuchasz/powtarzasz nowe słownictwo, –wyszukujesz odpowiedzi na pytania na podstawie nagrania, –rozróżniasz i sam swobodnie stosujesz styl formalny/nieformalny, –weryfikujesz cechy charakteru do osób.</p> <p>Samodzielnie wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: –wyszukujesz odpowiedzi na zadane pytania, –łączysz nagłówki z fragmentami tekstu i akapitów, –uzupełniasz luki w zdaniach, minidialogach i tekście właściwymi formami podanych czasowników, –odnajdujesz w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych, –udzielasz odpowiedzi na pytania, –wybierasz właściwe wyrazy/wyrażenia w zdaniach, –zastępujesz wyróżnione wyrazy innymi i uzasadniasz wybór, –wybierasz właściwe przyimki, –zastępujesz wyróżnione wyrazy w zdaniach właściwymi wyrazami z tekstu.</p> <p>Samodzielnie, sporadycznie</p> | <p>dodatki, słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego, formy spędzania czasu wolnego, przymiotniki opisujące uczucia i charakter, z wykorzystaniem struktur gramatycznych w zakresie czas <i>Present Simple</i>, czas <i>Present Continuous</i>, przysłówki częstotliwości, czasowniki statyczne, przyimki czasu, czas <i>Past Simple</i> i czas <i>Past Continuous</i>, spójniki <i>while, when</i>.</p> <p>Uczeń z <u>pojedynczymi sugestiami</u> i wskazówkami nauczyciela, sporadycznie korzystając z podpowiedzi: a) posługuje się również mniej pospolitym zasobem środków językowych w zakresie tematyki ubrania, obuwie, dodatki, słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego, formy spędzania czasu wolnego, przymiotniki opisujące uczucia i charakter, z wykorzystaniem struktur gramatycznych w zakresie czas <i>Present Simple</i>, czas <i>Present Continuous</i>, przysłówki częstotliwości, czasowniki statyczne, przyimki czasu, czas <i>Past Simple</i> i czas <i>Past Continuous</i>, spójniki <i>while, when</i>. b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi, również na poziomie przenośni i metafor w zakresie tematyki ubrania, obuwie, dodatki, słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego, formy spędzania czasu wolnego,</p> |

Module 1

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: ubrania, obuwie, dodatki, słownictwo służące do opisu wyglądu zewnętrznego, formy spędzania czasu wolnego, przymiotniki opisujące uczucia i charakter, idiomy: *as cold as ice, cry-baby, two-faced*. **GRAMATYKA:** czas *Present Simple*, czas *Present Continuous*, przysłówki częstotliwości, czasowniki statyczne, przyimki czasu, czas *Past Simple* i czas *Past Continuous*, spójniki *while, when*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|--|--|--|---|--|
| <p>na podstawie wzoru układasz dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> –pytasz/udzielasz informacji nt. tego, jakie ubranie uczniowie noszą na różne okazje, –wyrażasz swoje preferencje dot. sposobu spędzania weekendu, –pytasz i udzielasz informacji nt. częstotliwości wykonywania podanych czynności, –zadajesz pytania do tekstu i udzielasz informacji, –pytasz i udzielasz informacji nt. cech charakteru różnych osób, –opisujesz wygląd zewnętrzny i cechy charakteru osób przedstawionych na ilustracjach, –zadajesz pytania i udzielasz odpowiedzi (czas <i>Past Continuous</i>). <p>Ze znaczną pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> –zastosujesz poprawne formy czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i>, –utworzysz zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, –zastosujesz przysłówki częstotliwości, –zastosujesz właściwe przyimki czasu, –utworzysz zdania z zastosowaniem spójników <i>when</i> i <i>while</i>. <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> –podpisujesz ilustracje podanymi wyrazami, | <p>sposobu spędzania weekendu,</p> <ul style="list-style-type: none"> –pytasz/udzielasz informacji nt. częstotliwości wykonywania podanych czynności, –zadajesz pytania do tekstu i udzielasz informacji, –pytasz/udzielasz informacji nt. cech charakteru różnych osób, –opisujesz wygląd zewnętrzny i cechy charakteru osób przedstawionych na ilustracjach, –zadajesz pytania i udzielasz odpowiedzi (czas <i>Past Continuous</i>). <p>Z pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> –stosujesz poprawne formy czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i>, –utworzysz zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, –zastosujesz przysłówki częstotliwości, –zastosujesz właściwe przyimki czasu, –utworzysz zdania z zastosowaniem spójników <i>when</i> i <i>while</i>. <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> –podpisujesz ilustracje podanymi wyrazami, –układasz zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu, –dopisujesz zakończenia do podanych zdań, –piszesz zdania z podanymi | <p>dialogi:</p> <ul style="list-style-type: none"> –pytasz/udzielasz informacji nt. tego, jakie ubranie uczniowie noszą na różne okazje, –wyrażasz swoje preferencje dot. sposobu spędzania weekendu, –na podstawie tekstu przeprowadzasz wywiad nt. jak to jest być 14-latkami, –pytasz/udzielasz informacji nt. częstotliwości wykonywania podanych czynności, –zadajesz pytania do tekstu i udzielasz informacji, –pytasz/udzielasz informacji nt. cech charakteru różnych osób, –opisujesz wygląd zewnętrzny i cechy charakteru osób przedstawionych na ilustracjach, –zadajesz pytania i udzielasz odpowiedzi (czas <i>Past Continuous</i>), –zdobywasz informacje nt. ciekawych, letnich obozów w Polsce i starasz się je przekazać grupie. <p>Z nieznaczną tylko pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> –zastosujesz poprawne formy czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i>, –utworzysz zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, –zastosujesz przysłówki częstotliwości, –zastosujesz właściwe przyimki czasu, | <p>korzystając z wzoru, układasz dialogi:</p> <ul style="list-style-type: none"> –pytasz/udzielasz informacji nt. tego, jakie ubranie uczniowie noszą na różne okazje, kwestionujesz pomysły innych, –wyrażasz i uzasadniasz swoje preferencje dot. sposobu spędzania weekendu, –przeprowadzasz wywiad nt. jak to jest być 14-latkami, –pytasz/udzielasz informacji nt. częstotliwości wykonywania podanych czynności, –zadajesz pytania do tekstu i udzielasz informacji, –pytasz/udzielasz informacji nt. cech charakteru różnych osób, dokonujesz refleksji nad tematem, –opisujesz wygląd zewnętrzny i cechy charakteru osób przedstawionych na ilustracjach, –zadajesz pytania / udzielasz odpowiedzi (czas <i>Past Continuous</i>), –zdobywasz informacje nt. ciekawych, letnich obozów w Polsce, przekazujesz je grupie. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –stosujesz poprawne formy czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i>, –tworzysz zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, –stosujesz przysłówki częstotliwości, przyimki czasu, | <p>przymiotniki opisujące uczucia i charakter, z wykorzystaniem struktur gramatycznych w zakresie czas <i>Present Simple</i>, czas <i>Present Continuous</i>, przysłówki częstotliwości, czasowniki statyczne, przyimki czasu, czas <i>Past Simple</i> i czas <i>Past Continuous</i>, spójniki <i>while, when</i>.</p> <p>c) bez wahania reaguje na wypowiedzi i chętnie sam inicjuje rozmowę w zakresie tematyki ubrania, obuwie, dodatki, słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego, formy spędzania czasu wolnego, przymiotniki opisujące uczucia i charakter, z wykorzystaniem struktur gramatycznych w zakresie czas <i>Present Simple</i>, czas <i>Present Continuous</i>, przysłówki częstotliwości, czasowniki statyczne, przyimki czasu, czas <i>Past Simple</i> i czas <i>Past Continuous</i>, spójniki <i>while, when</i>.</p> |

Module 1

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: ubrania, obuwie, dodatki, słownictwo służące do opisu wyglądu zewnętrznego, formy spędzania czasu wolnego, przymiotniki opisujące uczucia i charakter, idiomy: *as cold as ice, cry-baby, two-faced*. **GRAMATYKA:** czas *Present Simple*, czas *Present Continuous*, przysłówki częstotliwości, czasowniki statyczne, przyimki czasu, czas *Past Simple* i czas *Past Continuous*, spójniki *while, when*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|---|---|---|--|--------------|
| <p>–układasz zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu,</p> <p>–dopisujesz zakończenia do podanych zdań,</p> <p>–piszesz zdania z podanymi idiomami,</p> <p>–przygotowujesz wpis na blogu nt. ubiegłorocznej wycieczki szkolnej,</p> <p>–tworzysz kolokacje poprzez łączenie wyrazów,</p> <p>–uzupełniasz luki w zdaniach, minidialogach podanymi wyrazami, zdaniami.</p> <p>Z licznymi błędami:</p> <p>–sporządzisz notatkę i przekazujesz informacje o Filipie,</p> <p>–porównasz styl życia Filipa z własnym,</p> <p>–wyrazisz opinię nt. prawdziwej przyjaźni.</p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>–przygotowujesz kartę z życzeniami z okazji Międzynarodowego Dnia Przyjaźni.</p> <p>Pełniasz bardzo liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających wymawiane i nieme /h/.</p> | <p>idiomami,</p> <p>–przygotowujesz wpis na blogu nt. ubiegłorocznej wycieczki szkolnej,</p> <p>–tworzysz kolokacje poprzez łączenie wyrazów,</p> <p>–uzupełniasz luki w zdaniach, minidialogach podanymi wyrazami, zdaniami.</p> <p>Z pojedynczymi poważnymi błędami:</p> <p>–sporządzasz notatkę i przekazujesz informacje o Filipie,</p> <p>–porównujesz styl życia Filipa z własnym,</p> <p>–wyrazisz opinię nt. prawdziwej przyjaźni.</p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>–przygotowujesz wywiad do szkolnej gazetki,</p> <p>Pełniasz błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających wymawiane i nieme /h/.</p> | <p>–utworzysz zdania z zastosowaniem spójników <i>when</i> i <i>while</i>.</p> <p>Z nieznaczną pomocą:</p> <p>–podpisujesz ilustracje podanymi wyrazami,</p> <p>–układasz zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu,</p> <p>–dopisujesz zakończenia do podanych zdań,</p> <p>–próbujesz pisać z zdania z podanymi idiomami,</p> <p>–przygotowujesz wpis na blogu nt. ubiegłorocznej wycieczki szkolnej,</p> <p>–tworzysz kolokacje poprzez łączenie wyrazów,</p> <p>–uzupełniasz luki w zdaniach, minidialogach podanymi wyrazami, zdaniami.</p> <p>Z nielicznymi błędami:</p> <p>–sporządzisz notatkę i przekazujesz informacje o Filipie,</p> <p>–porównasz styl życia Filipa z własnym,</p> <p>–wyrazisz opinię nt. prawdziwej przyjaźni.</p> <p>Z niewielką pomocą:</p> <p>–opisujesz osoby na ilustracjach,</p> <p>–prezentujesz ciekawe miejsca na obozy wakacyjne w Polsce,</p> <p>Z drobną pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>–przygotowujesz wywiad do szkolnej gazetki,</p> | <p>–tworzysz zdania z zastosowaniem spójników <i>when</i> i <i>while</i>.</p> <p>–podpisujesz ilustracje podanymi wyrazami,</p> <p>–układasz zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu,</p> <p>–dopisujesz zakończenia do podanych zdań,</p> <p>–piszesz zdania z podanymi idiomami,</p> <p>–przygotowujesz wpis na blogu nt. ubiegłorocznej wycieczki szkolnej,</p> <p>–tworzysz kolokacje poprzez łączenie wyrazów,</p> <p>–uzupełniasz luki w zdaniach, minidialogach podanymi wyrazami, zdaniami.</p> <p>Bez błędnie:</p> <p>–sporządzisz notatkę, przekarzesz informacje o Filipie,</p> <p>–porównasz styl życia Filipa z własnym,</p> <p>–wyrazisz opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland i dlaczego,</p> <p>–dyskutujesz nt. dyskryminacji,</p> <p>–wyrazisz opinię nt. prawdziwej przyjaźni.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–opisujesz osoby na ilustracjach,</p> <p>–prezentujesz ciekawe miejsca na obozy wakacyjne w Polsce,</p> <p>–prezentujesz na forum klasy projekt nt. <i>What makes a good friendship to me</i>.</p> | |

Module 1

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: ubrania, obuwie, dodatki, słownictwo służące do opisu wyglądu zewnętrznego, formy spędzania czasu wolnego, przymiotniki opisujące uczucia i charakter, idiomy: *as cold as ice, cry-baby, two-faced*. **GRAMATYKA:** czas *Present Simple*, czas *Present Continuous*, przysłówki częstotliwości, czasowniki statyczne, przyimki czasu, czas *Past Simple* i czas *Past Continuous*, spójniki *while, when*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|-----------|------------|---|--|--------------|
| | | <p>– przygotowujesz kartę z życzeniami z okazji Międzynarodowego Dnia Przyjaźni.</p> <p>Popelniasz nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających wymawiane i nieme /h/.</p> | <p>Samodzielnie:</p> <p>– przygotowujesz wywiad do szkolnej gazetki,</p> <p>– przygotowujesz kartę z życzeniami z okazji Międzynarodowego Dnia Przyjaźni.</p> <p>Poprawnie wymawiasz wyrazy zawierające wymawiane i nieme /h/.</p> | |

Module 2

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, SPORT, ZDROWIE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, kolokacje z czasownikami *do, play, go*, słownictwo związane z proponowaniem i składaniem zamówienia w restauracji, słownictwo związane z aktywnością fizyczną, artykuły spożywcze, grupy produktów spożywczych, pojemniki i wyróżniki ilościowe, słownictwo związane z układem pokarmowym.

GRAMATYKA: czas *Present Perfect*, określenia czasu: *for, since, just, already, never, ever, yet*, formy *have gone* i *have been*, konstrukcja *would like*, porównanie użycia czasów *Present Perfect* i *Past Simple*, przedimek określony *the*, przedimek nieokreślony *a/an*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|--|--|---|--|---|
| <p>Z trudem, tylko w części:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazywasz dyscypliny sportowe, sprzęt sportowego, –wymieniasz słowa/wyrażenia związane z aktywnością fizyczną, artykuły spożywcze i grupy produktów spożywczych, nazwy pojemników i wyróżników ilościowych, słowa związane z układem pokarmowym. <p>Poznane słownictwo zapisujesz jedynie poprzez odwzorowanie.</p> <p>Masz duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem nazw sprzętu sportowego do ilustracji, –grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności w celu utworzenia kolokacji z czasownikami: <i>do, play, go</i>, –grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności wg kategorii: <i>outdoor activities, indoor activities, extreme sports</i>, –grupowaniem artykułów spożywczych wg podanych kategorii, –nazwaniem artykułów spożywczych przedstawionych na ilustracji –znajdowaniem polskich odpowiedników elementów układu pokarmowego, –odnajdywaniem zdań w stylu formalnym o tym samym | <p>W połowie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazywasz dyscypliny sportowe, sprzęt sportowego, –wymieniasz słowa/wyrażenia związane z aktywnością fizyczną, artykuły spożywcze i grupy produktów spożywczych, nazwy pojemników i wyróżników ilościowych, słowa związane z układem pokarmowym. <p>Poznane słownictwo zapisujesz z wieloma błędami, które często utrudniają odbiór treści.</p> <p>Masz jeszcze trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem nazw sprzętu sportowego do ilustracji, –grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności w celu utworzenia kolokacji z czasownikami: <i>do, play, go</i>, –grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności wg kategorii: <i>outdoor activities, indoor activities, extreme sports</i>, –grupowaniem artykułów spożywczych wg podanych kategorii, –nazwaniem artykułów spożywczych przedstawionych na ilustracji –znajdowaniem polskich odpowiedników elementów układu pokarmowego, –odnajdywaniem zdań w stylu | <p>W zdecydowanej większości:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazywasz dyscypliny sportowe, sprzęt sportowego, –wymieniasz słowa/wyrażenia związane z aktywnością fizyczną, artykuły spożywcze i grupy produktów spożywczych, nazwy pojemników i wyróżników ilościowych, słowa związane z układem pokarmowym. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami, niejednokrotnie jeszcze utrudniają komunikację.</p> <p>Masz drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem nazw sprzętu sportowego do ilustracji, –grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności w celu utworzenia kolokacji z czasownikami: <i>do, play, go</i>, –grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności wg kategorii: <i>outdoor activities, indoor activities, extreme sports</i>, –sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, –grupowaniem artykułów spożywczych wg podanych kategorii, –nazwaniem artykułów spożywczych przedstawionych na ilustracji –znajdowaniem polskich | <p>Wszystkie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazwy dyscyplin sportowych, sprzętu sportowego, słowa/wyrażenia związane z aktywnością fizyczną, nazwy artykułów spożywczych i grupy produktów spożywczych, nazwy pojemników i wyróżników ilościowych, słowa związane z układem pokarmowym, łączysz, rozpoznajesz, kategoryzujesz, przypisujesz zgodnie z instrukcją. <p>Poznane słownictwo zapisujesz bezbłędnie, uzupełniasz je o synonimy/antonimy.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobierasz nazwy sprzętu sportowego do ilustracji, –grupujesz dyscypliny sportowe i aktywności w celu utworzenia kolokacji z czasownikami: <i>do, play, go</i>, –grupujesz dyscypliny sportowych i aktywności wg kategorii: <i>outdoor activities, indoor activities, extreme sports</i>, –sprawdzasz w słowniku znaczenie podanych wyrazów, przekazujesz informacje grupie, –grupujesz artykuły spożywcze wg podanych kategorii, –nazywasz artykuły spożywcze przedstawione na ilustracji –znajdujesz polskie odpowiedniki elementów układu pokarmowego, | <p>Uczeń <u>swobodnie</u>, poprawnie i <u>samodzielnie</u>:</p> <p>a) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w tematyce dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, kolokacje z czasownikami <i>do, play, go</i>, słownictwa związanego z proponowaniem i składaniem zamówienia w restauracji, z aktywnością fizyczną, artykuły spożywcze, grupy produktów spożywczych, pojemniki i wyróżniki ilościowe, słownictwo związane z układem pokarmowym, z wykorzystaniem struktur gramatycznych w zakresie czas <i>Present Perfect</i>, określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>, formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>, konstrukcja <i>would like</i>, porównania użycia czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, przedimka określonego <i>the</i>, przedimka nieokreślonego <i>a/an</i>.</p> <p>b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi w tematyce dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, kolokacje z czasownikami <i>do, play, go</i>, słownictwa związanego z proponowaniem i składaniem zamówienia w restauracji, z aktywnością fizyczną, artykuły spożywcze, grupy produktów spożywczych, pojemniki i</p> |

Module 2

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, SPORT, ZDROWIE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, kolokacje z czasownikami *do, play, go*, słownictwo związane z proponowaniem i składaniem zamówienia w restauracji, słownictwo związane z aktywnością fizyczną, artykuły spożywcze, grupy produktów spożywczych, pojemniki i wyróżniki ilościowe, słownictwo związane z układem pokarmowym.

GRAMATYKA: czas *Present Perfect*, określenia czasu: *for, since, just, already, never, ever, yet*, formy *have gone* i *have been*, konstrukcja *would like*, porównanie użycia czasów *Present Perfect* i *Past Simple*, przedimek określony *the*, przedimek nieokreślony *a/an*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|---|--|--|---|--|
| <p>znaczeniu, co podane zdania w stylu nieformalnym,</p> <ul style="list-style-type: none"> –tworzeniem pytań do tekstu, –wyszukiwaniem zdań najlepiej opisujących ilustracje, –dobieraniem reakcji do podanych pytań. <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewidujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> –o czym będzie tekst, –kto może wypowiedzieć podane zdania kelner czy klient, –o jakim kraju jest mowa w tekście. <p>Z dużą pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słuchasz i powtarzasz nowe słownictwo, –uzupełniasz brakujące informacje, –uzupełniasz luki w tekście zgodnie z usłyszonym tekstem. <p>Z dużą pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –określasz, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, –wybierasz w zdaniach formy czasowników we właściwym czasie, –uzupełniasz luki w dialogu i tekście odpowiednimi formami czasowników w nawiasach, –uzupełniasz luki w minialogach przedimkami <i>a/an, the</i>, | <p>formalnym o tym samym znaczeniu, co podane zdania w stylu nieformalnym,</p> <ul style="list-style-type: none"> –tworzeniem pytań do tekstu, –wyszukiwaniem zdań najlepiej opisujących ilustracje, –dobieraniem reakcji do podanych pytań. <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewidujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> –o czym będzie tekst, –kto może wypowiedzieć podane zdania kelner czy klient, –o jakim kraju jest mowa w tekście. <p>Z pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słuchasz i powtarzasz nowe słownictwo, –określasz styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań, –uzupełniasz brakujące informacje, –uzupełniasz luki w tekście zgodnie z usłyszonym tekstem. <p>Z pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –określasz, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, –wybierasz w zdaniach formy czasowników we właściwym czasie, –uzupełniasz luki w dialogu i tekście odpowiednimi formami czasowników w nawiasach, –uzupełniasz luki w minialogach | <p>odpowiedników elementów układu pokarmowego,</p> <ul style="list-style-type: none"> –odnajdywaniem zdań w stylu formalnym o tym samym znaczeniu, co podane zdania w stylu nieformalnym, –tworzeniem pytań do tekstu, –wyszukiwaniem zdań najlepiej opisujących ilustracje, –dobieraniem reakcji do podanych pytań. <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewidujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> –o czym będzie tekst, –kto może wypowiedzieć podane zdania kelner czy klient, –o jakim kraju jest mowa w tekście. <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słuchasz i powtarzasz nowe słownictwo, –określasz i stosujesz styl (formalny/ nieformalny) usłyszanych zdań, –uzupełniasz brakujące informacje, –uzupełniasz luki w tekście zgodnie z usłyszonym tekstem. <p>Z drobną pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, –wybierasz w zdaniach formy | <ul style="list-style-type: none"> –odnajdujesz zdania w stylu formalnym o tym samym znaczeniu, co podane zdania w stylu nieformalnym, –tworzysz pytania do tekstu, –wyszukujesz zdania najlepiej opisujące ilustracje, –dobierasz reakcje do podanych pytań. <p>Samodzielnie przewidujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> –o czym będzie tekst, –kto może wypowiedzieć podane zdania kelner czy klient, –o jakim kraju jest mowa w tekście. <p>Samodzielnie wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słuchasz/powtarzasz nowe słownictwo, wyjaśniasz je innym, –określasz i bezbłędnie stosujesz styl formalny/nieformalny, –uzupełniasz brakujące informacje, –uzupełniasz luki w tekście zgodnie z usłyszonym tekstem. <p>Samodzielnie wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –określasz, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, –wybierasz w zdaniach formy czasowników we właściwym czasie, –uzupełniasz luki w dialogu i tekście odpowiednimi formami | <p>wyróżniki ilościowe, słownictwo związane z układem pokarmowym, z wykorzystaniem struktur gramatycznych w zakresie czas <i>Present Perfect</i>, określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>, formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>, konstrukcja <i>would like</i>, porównania użycia czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, przedimka określonego <i>the</i>, przedimka nieokreślonego <i>a/an</i>.</p> <p>c) reaguje na wypowiedzi w tematyce dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, kolokacje z czasownikami <i>do, play, go</i>, słownictwa związanego z proponowaniem i składaniem zamówienia w restauracji, z aktywnością fizyczną, artykuły spożywcze, grupy produktów spożywczych, pojemniki i wyróżniki ilościowe, słownictwo związane z układem pokarmowym, z wykorzystaniem struktur gramatycznych w zakresie czas <i>Present Perfect</i>, określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>, formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>, konstrukcja <i>would like</i>, porównania użycia czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, przedimka określonego <i>the</i>, przedimka nieokreślonego <i>a/an</i>.</p> <p>Uczeń z <u>pojedynczymi sugestiami</u> i wskazówkami nauczyciela, sporadycznie korzystając z podpowiedzi:</p> |

Module 2

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, SPORT, ZDROWIE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, kolokacje z czasownikami *do, play, go*, słownictwo związane z proponowaniem i składaniem zamówienia w restauracji, słownictwo związane z aktywnością fizyczną, artykuły spożywcze, grupy produktów spożywczych, pojemniki i wyróżniki ilościowe, słownictwo związane z układem pokarmowym.

GRAMATYKA: czas *Present Perfect*, określenia czasu: *for, since, just, already, never, ever, yet*, formy *have gone* i *have been*, konstrukcja *would like*, porównanie użycia czasów *Present Perfect* i *Past Simple*, przedimek określony *the*, przedimek nieokreślony *a/an*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|---|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – udzielasz odpowiedzi na podane pytania zgodnie z tekstem, – wyszukujesz zdania najlepiej opisujące ilustracje, – wybierasz właściwy przymek, – udzielasz odpowiedzi na pytanie o związek ilustracji (układ pokarmowy) z tekstem, – uzupełniasz luki podanymi wyrażeniami (dobieranie), – wybierasz właściwe znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny). <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układasz dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – proponujesz aktywne sposoby spędzania wolnego czasu (z wykorzystaniem sprzętu sportowego), – przekazujesz informacje na temat tego, co uczeń dziś już zrobił, a czego jeszcze nie (z użyciem <i>already, yet, just</i>), – zadajesz pytania o ceny artykułów spożywczych na ilustracjach i udzielasz odpowiedzi na te pytania, – składasz zamówienie w restauracji, – zadajesz pytania i udzielasz na nie odpowiedzi (z wykorzystaniem podanych zwrotów) na temat tego, czy ktoś kiedykolwiek wykonywał dane czynności. | <p>przedimkami <i>a/an, the</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> – udzielasz odpowiedzi na podane pytania zgodnie z tekstem, – wyszukujesz zdania najlepiej opisujące ilustracje, – wybierasz właściwy przymek, – udzielasz odpowiedzi na pytanie o związek ilustracji (układ pokarmowy) z tekstem, – uzupełniasz luki podanymi wyrażeniami (dobieranie), – wybierasz właściwe znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny). <p>Z pomocą nauczyciela i zwykle na podstawie wzoru układasz dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – proponujesz aktywne sposoby spędzania wolnego czasu (z wykorzystaniem sprzętu sportowego), – przekazujesz informacje na temat tego, co uczeń dziś już zrobił, a czego jeszcze nie (z użyciem <i>already, yet, just</i>), – zadajesz pytania o ceny artykułów spożywczych na ilustracjach i udzielasz odpowiedzi na te pytania, – składasz zamówienia w restauracji, – zadajesz pytania i udzielasz na nie odpowiedzi (z wykorzystaniem podanych zwrotów) na temat tego, czy ktoś kiedykolwiek wykonywał dane czynności. | <p>czasowników we właściwym czasie,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełniasz luki w dialogu i tekście odpowiednimi formami czasowników w nawiasach, – uzupełniasz luki w minidialogach przedimkami <i>a/an, the</i>, – udzielasz odpowiedzi na podane pytania zgodnie z tekstem, – wyszukujesz zdania najlepiej opisujące ilustracje, – wybierasz właściwy przymek, – udzielasz odpowiedzi na pytanie o związek ilustracji (układ pokarmowy) z tekstem, – uzupełniasz luki podanymi wyrażeniami (dobieranie), – wybierasz właściwe znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny). <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układasz dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – proponujesz aktywne sposoby spędzania wolnego czasu (z wykorzystaniem sprzętu sportowego), – przekazujesz informacje na temat tego, co uczeń dziś już zrobił, a czego jeszcze nie (z użyciem <i>already, yet, just</i>), – zadajesz pytania o ceny artykułów spożywczych na ilustracjach i udzielasz odpowiedzi na te pytania, – składasz zamówienia w | <p>czasowników w nawiasach,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełniasz luki w minidialogach przedimkami <i>a/an, the</i>, – udzielasz odpowiedzi na podane pytania zgodnie z tekstem, – wyszukujesz zdania najlepiej opisujące ilustracje, – wybierasz właściwy przymek, – udzielasz odpowiedzi na pytanie o związek ilustracji (układ pokarmowy) z tekstem, – uzupełniasz luki podanymi wyrażeniami (dobieranie), – wybierasz właściwe znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny). <p>Samodzielnie, sporadycznie na podstawie wzoru, układasz dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – proponujesz aktywne sposoby spędzania wolnego czasu (z wykorzystaniem sprzętu sportowego), – przekazujesz informacje na temat tego, co uczeń dziś już zrobił, a czego jeszcze nie (z użyciem <i>already, yet, just</i>), – zadajesz pytania o ceny artykułów spożywczych na ilustracjach i udzielasz odpowiedzi na te pytania, – składasz zamówienia w restauracji, – zadajesz pytania i udzielanie na nie odpowiedzi (z wykorzystaniem podanych zwrotów) na temat tego, | <p>a) posługuje się również mniej pospolitym zasobem środków językowych w tematyce dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, kolokacje z czasownikami <i>do, play, go</i>, słownictwa związanego z proponowaniem i składaniem zamówienia w restauracji, z aktywnością fizyczną, artykuły spożywcze, grupy produktów spożywczych, pojemniki i wyróżniki ilościowe, słownictwo związane z układem pokarmowym, z wykorzystaniem struktur gramatycznych w zakresie czas <i>Present Perfect</i>, określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>, formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>, konstrukcja <i>would like</i>, porównania użycia czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, przedimka określonego <i>the</i>, przedimka nieokreślonego <i>a/an</i>.</p> <p>b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi, również na poziomie przerośni i metafor w zakresie tematyki dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, kolokacje z czasownikami <i>do, play, go</i>, słownictwa związanego z proponowaniem i składaniem zamówienia w restauracji, z aktywnością fizyczną, artykuły spożywcze, grupy produktów spożywczych, pojemniki i wyróżniki ilościowe, słownictwo związane z układem pokarmowym, z wykorzystaniem struktur</p> |

Module 2

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, SPORT, ZDROWIE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, kolokacje z czasownikami *do, play, go*, słownictwo związane z proponowaniem i składaniem zamówienia w restauracji, słownictwo związane z aktywnością fizyczną, artykuły spożywcze, grupy produktów spożywczych, pojemniki i wyróżniki ilościowe, słownictwo związane z układem pokarmowym.

GRAMATYKA: czas *Present Perfect*, określenia czasu: *for, since, just, already, never, ever, yet*, formy *have gone* i *have been*, konstrukcja *would like*, porównanie użycia czasów *Present Perfect* i *Past Simple*, przedimek określony *the*, przedimek nieokreślony *a/an*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|--|--|--|---|--|
| <p>Ze znaczną pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> –zastosujesz poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –utworzysz zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, –porównasz użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –zastosujesz właściwe przedimki (określony i nieokreślony), –zastosujesz określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>, formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>, konstrukcję <i>would like</i>. <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> –wyrażasz swoją opinię, udzielając odpowiedzi na pytania, –wyrażasz opinię na temat (nie)lubianych dyscyplin sportu wraz z uzasadnieniem (z wykorzystaniem podanych przymiotników), –tworzysz zdania na określony temat, –układasz zdania z podanymi wyrażeniami i właściwymi przedimkami, –odpowiadasz na pytanie, dlaczego ludzie powinni uprawiać sport, –przygotowujesz listę korzyści z uprawiania sportu, –wybierasz stwierdzenia, z którymi się zgadzasz. <p>Z licznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> –piszesz artykuł o corocznym | <p>Z pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> –zastosujesz poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –utworzysz zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, –porównasz użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –zastosujesz właściwe przedimki (określony i nieokreślony), –zastosujesz określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>, formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>, konstrukcję <i>would like</i>. <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> –wyrażasz swoją opinię, udzielając odpowiedzi na pytania, –wyrażasz opinię na temat (nie)lubianych dyscyplin sportu wraz z uzasadnieniem (z wykorzystaniem podanych przymiotników), –tworzysz zdania na określony temat, –układasz zdania z podanymi wyrażeniami i właściwymi przedimkami, –odpowiadasz na pytanie, dlaczego ludzie powinni uprawiać sport, –przygotowujesz listę korzyści z uprawiania sportu, –wybierasz stwierdzenia, z którymi się zgadzasz. <p>Z błędami:</p> | <p>restauracji,</p> <ul style="list-style-type: none"> –zadajesz pytania i udzielasz na nie odpowiedzi (z wykorzystaniem podanych zwrotów) na temat tego, czy ktoś kiedykolwiek wykonywał dane czynności. <p>Z nieznaczną pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> –stosujesz poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –utworzysz zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, –porównasz użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –zastosować właściwe przyimki (określony i nieokreślony), –stosujesz określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>, formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>, konstrukcję <i>would like</i>. <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> –wyrażasz swoją opinię, udzielając odpowiedzi na pytania, –wyrażasz opinię na temat (nie)lubianych dyscyplin sportu wraz z uzasadnieniem (z wykorzystaniem podanych przymiotników), –tworzysz zdania na określony temat, –układasz zdania z podanymi wyrażeniami i właściwymi przedimkami, –odpowiadasz na pytanie, dlaczego ludzie powinni uprawiać sport, | <p>czy ktoś kiedykolwiek wykonywał dane czynności.</p> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –stosujesz poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –utworzysz zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, –porównasz użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, –stosujesz właściwe przedimki (określony i nieokreślony), określasz różnicę między nimi podając przykłady, –stosujesz określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>, formy <i>have gone</i> i <i>have been</i> oraz konstrukcję <i>would like</i>. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –wyrażasz swoją opinię, udzielając odpowiedzi na pytania na temat (nie)lubianych dyscyplin sportu wraz z uzasadnieniem (z wykorzystaniem podanych przymiotników), –tworzysz zdania na określony temat, –układasz zdania z podanymi wyrażeniami i właściwymi przedimkami, –odpowiadasz na pytanie, dlaczego ludzie powinni uprawiać sport, –przygotowujesz listę korzyści z uprawiania sportu, –wybierasz stwierdzenia, z którymi | <p>gramatycznych w zakresie czas <i>Present Perfect</i>, określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>, formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>, konstrukcja <i>would like</i>, porównania użycia czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, przedimka określonego <i>the</i>, przedimka nieokreślonego <i>a/an</i>.</p> <p>c) bez wahania reaguje na wypowiedzi i chętnie sam inicjuje rozmowę w zakresie tematyki dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, kolokacje z czasownikami <i>do, play, go</i>, słownictwa związanego z proponowaniem i składaniem zamówienia w restauracji, z aktywnością fizyczną, artykuły spożywcze, grupy produktów spożywczych, pojemniki i wyróżniki ilościowe, słownictwo związane z układem pokarmowym, z wykorzystaniem struktur gramatycznych w zakresie czas <i>Present Perfect</i>, określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>, formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>, konstrukcja <i>would like</i>, porównania użycia czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, przedimka określonego <i>the</i>, przedimka nieokreślonego <i>a/an</i>.</p> |

Module 2

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, SPORT, ZDROWIE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, kolokacje z czasownikami *do, play, go*, słownictwo związane z proponowaniem i składaniem zamówienia w restauracji, słownictwo związane z aktywnością fizyczną, artykuły spożywcze, grupy produktów spożywczych, pojemniki i wyróżniki ilościowe, słownictwo związane z układem pokarmowym.

GRAMATYKA: czas *Present Perfect*, określenia czasu: *for, since, just, already, never, ever, yet*, formy *have gone* i *have been*, konstrukcja *would like*, porównanie użycia czasów *Present Perfect* i *Past Simple*, przedimek określony *the*, przedimek nieokreślony *a/an*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|--|---|--|---|--------------|
| <p>wydarzeniu w Polsce lub o ulubionej dyscyplinie sportu, z trudem przekazujesz wymagane treści.</p> <p>Z dużą pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sporządzasz notatki i prezentujesz zebrane wiadomości na forum klasy, – prezentujesz na forum klasy zebrane informacje na temat układu pokarmowego, czy popularnych imprez sportowych w Polsce, czy na temat tego, dlaczego powinniśmy uprawiać sport. <p>Popelniasz liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /s/, /ʃ/.</p> | <p>–piszesz artykuł o corocznym wydarzeniu w Polsce, o ulubionej dyscyplinie sportu, przekazane treści są często niejasne.</p> <p>Z pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sporządzasz notatki i prezentujesz zebrane wiadomości na forum klasy (temat znanego polskiego stadionu, coroczne wydarzenie w Polsce, układ pokarmowy, – przygotowujesz i prezentujesz na forum klasy projekt na temat tego, dlaczego powinniśmy uprawiać sport. <p>Popelniasz błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /s/, /ʃ/.</p> | <p>–przygotowujesz listę korzyści z uprawiania sportu,</p> <p>–wybierasz stwierdzenia, z którymi się zgadzasz.</p> <p>Z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> – piszesz artykuł o corocznym wydarzeniu w Polsce i o ulubionej dyscyplinie sportu. <p>Z niewielką pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sporządzisz notatki i prezentujesz zebrane wiadomości na forum klasy (na temat znanego polskiego stadionu, corocznego wydarzenia w Polsce, układu pokarmowego, – przygotujesz i zaprezentujesz plakat na temat popularnych imprez sportowych w Polsce oraz na temat tego, dlaczego powinniśmy uprawiać sport. <p>Popelniasz nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /s/, /ʃ/.</p> | <p>się zgadzasz.</p> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –piszesz artykuł o corocznym wydarzeniu w Polsce oraz o ulubionej dyscyplinie sportu. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sporządzasz notatki i przygotowujesz oraz prezentujesz zebrane wiadomości na forum klasy, – przygotowujesz opis lub kwiz na temat znanego polskiego stadionu, – przygotowujesz plakat reklamujący coroczne wydarzenie w Polsce, – prezentujesz na forum klasy zebrane informacje na temat układu pokarmowego, popularnych imprez sportowych w Polsce, dlaczego powinniśmy uprawiać sport. <p>Poprawnie wymawiasz wyrazy zawierające dźwięki /s/, /ʃ/.</p> | |

Module 3

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ZDROWIE, ŚWIAT RZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: rodzaje mediów, słownictwo związane z Narnią, rodzaje książek, programy telewizyjne, rodzaje filmów, powiedzenia i przysłowia (*If you can't beat them, join them. If the cap fits, wear it. If life gives you lemons, make lemonade.*), wyrażenia przyimkowe, instrumenty muzyczne.

GRAMATYKA: czas *Future Simple*, konstrukcja *to be going to*, czas *Present Continuous* do wyrażania przyszłości, zdania warunkowe typu 0 i 1, spójnik *unless*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|---|---|---|---|--|
| <p>W niewielkiej części wyliczasz: –rodzaje mediów, rodzaje książek, nazwy programów telewizyjnych, rodzaje filmów, wyrażenia przyimkowe, nazwy instrumentów muzycznych.</p> <p>Poznane słownictwo zapisujesz jedynie poprzez odwzorowanie.</p> <p>Masz duże trudności z: –określaniem, który z podanych rodzajów literatury to <i>fiction</i>, a który to <i>non-fiction</i>, –dobieraniem podpisów do ilustracji, –wyjaśnianiem znaczenia podanych przymiotników, –odnajdywaniem w dialogu zdań o znaczeniu podobnym do podanych, –podkreśleniem słów kluczowych w tekście, –dobieraniem czasopism do osób, –zapisaniem dwóch problemów powodowanych przez media elektroniczne, –dobieraniem instrumentów do krajów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego: –słuchasz i powtarzasz nowe słownictwo, –dobierasz właściwe zdania do osób,</p> | <p>W połowie nazywasz: –rodzaje mediów, rodzaje książek, nazwy programów telewizyjnych, rodzaje filmów, wyrażenia przyimkowe, nazwy instrumentów muzycznych.</p> <p>Poznane słownictwo zapisujesz z wieloma błędami.</p> <p>Masz trudności z: –określaniem, który z podanych rodzajów literatury to <i>fiction</i>, a który to <i>non-fiction</i>, –dobieraniem podpisów do ilustracji, –wyjaśnianiem znaczenia podanych przymiotników, –odnajdywaniem w dialogu zdań o znaczeniu podobnym do podanych, –podkreśleniem słów kluczowych w tekście, –dobieraniem czasopism do osób, –zapisaniem dwóch problemów powodowanych przez media elektroniczne, –dobieraniem instrumentów do krajów.</p> <p>Z pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego: –słuchasz i powtarzasz nowe słownictwo, –określasz styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań w dialogu,</p> | <p>W większości rozpoznajesz: –rodzaje mediów, rodzaje książek, nazwy programów telewizyjnych, rodzaje filmów, wyrażenia przyimkowe, nazwy instrumentów muzycznych.</p> <p>Poznane słownictwo zapisujesz z nielicznymi błędami.</p> <p>Masz drobne trudności z: –określaniem, który z podanych rodzajów literatury to <i>fiction</i>, a który to <i>non-fiction</i>, –dobieraniem podpisów do ilustracji, –wyjaśnianiem znaczenia podanych przymiotników, –odnajdywaniem w dialogu zdań o znaczeniu podobnym do podanych, –sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, przekazaniem informacji grupie, –podkreśleniem słów kluczowych w tekście, –dobieraniem czasopism do osób, –zapisaniem dwóch problemów powodowanych przez media elektroniczne, –dobieraniem instrumentów do krajów.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego: –słuchasz i powtarzasz nowe</p> | <p>Wszystkie: –rodzaje mediów, rodzaje książek, nazwy programów telewizyjnych, rodzaje filmów, wyrażenia przyimkowe, nazwy instrumentów muzycznych dzielisz, porównujesz, rozpoznajesz, łączysz i poprawiasz.</p> <p>Poznane słownictwo zapisujesz bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie: –określasz, który z podanych rodzajów literatury to <i>fiction</i>, a który to <i>non-fiction</i>, –dobierasz podpisy do ilustracji, –wyjaśniasz znaczenie podanych przymiotników, –odnajdujesz w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, –sprawdzasz w słowniku znaczenie podanych wyrazów, swoimi słowami definiujesz i przekazujesz grupie, –podajesz tytuły popularnych polskich czasopism dla młodzieży oraz określasz ich tematykę, –podkreślasz słowa kluczowe w tekście, –dobierasz czasopisma do osób, –zapisujesz dwa problemy powodowane przez media elektroniczne, –dobiera instrumenty do krajów.</p> <p>Samodzielnie wykonujesz</p> | <p>Uczeń <u>swobodnie</u>, poprawnie i <u>samodzielnie</u>:</p> <p>a) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w temacie rodzaje mediów, słownictwo związane z Narnią, rodzaje książek, programy telewizyjne, rodzaje filmów, powiedzenia i przysłowia, wyrażenia przyimkowe, instrumenty muzyczne, z wykorzystaniem struktur w zakresie czas <i>Future Simple</i>, konstrukcja <i>to be going to</i>, czas <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości, zdania warunkowe typu 0 i 1, spójnik <i>unless</i>.</p> <p>b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi w temacie rodzaje mediów, słownictwo związane z Narnią, rodzaje książek, programy telewizyjne, rodzaje filmów, powiedzenia i przysłowia, wyrażenia przyimkowe, instrumenty muzyczne, z wykorzystaniem struktur w zakresie czas <i>Future Simple</i>, konstrukcja <i>to be going to</i>, czas <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości, zdania warunkowe typu 0 i 1, spójnik <i>unless</i>.</p> <p>c) reaguje na wypowiedzi w temacie rodzaje mediów, słownictwo związane z Narnią,</p> |

Module 3

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ZDROWIE, ŚWIAT RZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: rodzaje mediów, słownictwo związane z Narnią, rodzaje książek, programy telewizyjne, rodzaje filmów, powiedzenia i przysłowia (*If you can't beat them, join them. If the cap fits, wear it. If life gives you lemons, make lemonade.*), wyrażenia przymikowe, instrumenty muzyczne.

GRAMATYKA: czas *Future Simple*, konstrukcja *to be going to*, czas *Present Continuous* do wyrażania przyszłości, zdania warunkowe typu 0 i 1, spójnik *unless*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|--|--|---|---|---|
| <p>– odpowiadasz na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne zgodnie z usłyszonym tekstem,</p> <p>– dobierasz rodzaje filmów do właściwych osób.</p> <p>Z dużą pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełniasz luki w zdaniach informacjami z tekstu oraz podanymi wyrazami,</p> <p>– uzupełniasz luki w minidialogach,</p> <p>– odpowiadasz na pytania szczegółowe zgodnie z przeczytanym dialogiem,</p> <p>– uzupełniasz luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Future Simple</i> i konstrukcja <i>be going to</i>)</p> <p>– uzupełniasz luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>– wybierasz właściwe przymyki,</p> <p>– odpowiadasz na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne,</p> <p>– uzupełniasz luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybierasz w zdaniach właściwe wyrazy oraz właściwe struktury gramatyczne.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i</p> | <p>– dobierasz właściwe zdania do osób,</p> <p>– odpowiadasz na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne zgodnie z usłyszonym tekstem,</p> <p>– dobierasz fragmenty muzyczne do instrumentów na ilustracjach,</p> <p>– dobierasz rodzaje filmów do właściwych osób.</p> <p>Z pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełniasz luki w zdaniach informacjami z tekstu oraz podanymi wyrazami,</p> <p>– uzupełniasz luki w minidialogach,</p> <p>– odpowiadasz na pytania szczegółowe zgodnie z przeczytanym dialogiem,</p> <p>– uzupełniasz luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Future Simple</i> i konstrukcja <i>be going to</i>)</p> <p>– uzupełniasz luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>– wybierasz właściwe przymyki,</p> <p>– odpowiadasz na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne,</p> <p>– uzupełniasz luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybierasz w zdaniach właściwe wyrazy oraz właściwe struktury</p> | <p>słownictwo,</p> <p>– określasz i stosujesz styl formalny/nieformalny,</p> <p>– dobierasz właściwe zdania do osób,</p> <p>– bez zawahań odpowiadasz na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne zgodnie z usłyszonym tekstem,</p> <p>– dobierasz fragmenty muzyczne do instrumentów na ilustracjach,</p> <p>– dobierasz rodzaje filmów do właściwych osób.</p> <p>Z drobną pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełniasz luki w zdaniach informacjami z tekstu oraz podanymi wyrazami,</p> <p>– uzupełniasz luki w minidialogach,</p> <p>– odpowiadasz na pytania szczegółowe zgodnie z przeczytanym dialogiem,</p> <p>– uzupełniasz luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Future Simple</i> i konstrukcja <i>be going to</i>)</p> <p>– uzupełniasz luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>– wybierasz właściwe przymyki,</p> <p>– odpowiadasz na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne,</p> <p>– uzupełniasz luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz</p> | <p>ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słuchasz/powtarzasz nowe słownictwo,</p> <p>– określasz styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań w dialogu,</p> <p>– dobierasz właściwe zdania do osób,</p> <p>– odpowiadasz na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne zgodnie z usłyszonym tekstem,</p> <p>– dobierasz fragmenty muzyczne do instrumentów na ilustracjach,</p> <p>– dobierasz rodzaje filmów do właściwych osób.</p> <p>Samodzielnie wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełniasz luki w zdaniach informacjami z tekstu oraz podanymi wyrazami,</p> <p>– uzupełniasz luki w minidialogach,</p> <p>– odpowiadasz na pytania szczegółowe zgodnie z przeczytanym dialogiem,</p> <p>– uzupełniasz luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Future Simple</i> i konstrukcja <i>be going to</i>)</p> <p>– uzupełniasz luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>– wybierasz właściwe przymyki,</p> <p>– odpowiadasz na pytanie, jakie</p> | <p>rodzaje książek, programy telewizyjne, rodzaje filmów, powiedzenia i przysłowia, wyrażenia przymikowe, instrumenty muzyczne, z wykorzystaniem struktur w zakresie czas <i>Future Simple</i>, konstrukcja <i>to be going to</i>, czas <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości, zdania warunkowe typu 0 i 1, spójnik <i>unless</i>.</p> <p>Uczeń <u>z pojedynczymi sugestiami</u> i wskazówkami nauczyciela, sporadycznie korzystając z podpowiedzi:</p> <p>a) posługuje się również mniej pospolitym zasobem środków językowych w temacie rodzaje mediów, słownictwo związane z Narnią, rodzaje książek, programy telewizyjne, rodzaje filmów, powiedzenia i przysłowia, wyrażenia przymikowe, instrumenty muzyczne, z wykorzystaniem struktur w zakresie czas <i>Future Simple</i>, konstrukcja <i>to be going to</i>, czas <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości, zdania warunkowe typu 0 i 1, spójnik <i>unless</i>.</p> <p>b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi, również na poziomie przerośni i metafor w temacie rodzaje mediów, słownictwo związane z Narnią, rodzaje książek, programy telewizyjne, rodzaje filmów, powiedzenia i przysłowia,</p> |

Module 3

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ZDROWIE, ŚWIAT RZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: rodzaje mediów, słownictwo związane z Narnią, rodzaje książek, programy telewizyjne, rodzaje filmów, powiedzenia i przysłowia (*If you can't beat them, join them. If the cap fits, wear it. If life gives you lemons, make lemonade.*), wyrażenia przymikowe, instrumenty muzyczne.

GRAMATYKA: czas *Future Simple*, konstrukcja *to be going to*, czas *Present Continuous* do wyrażania przyszłości, zdania warunkowe typu 0 i 1, spójnik *unless*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|---|---|---|---|--|
| <p>na podstawie wzoru układasz dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> –pytasz o i udzielasz odpowiedzi na temat preferencji dotyczących mediów, –wyrażasz opinię na temat programów telewizyjnych i filmów, –wybierasz programy telewizyjne, które chcesz obejrzeć, –przekazujesz informacje na temat rodzajów mediów, z których korzystasz codziennie. <p>Ze znaczną pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> –zastosujesz poprawną formę czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i>, czasu <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości, –dokonasz korekty zdań, –utworzysz poprawne zdania warunkowe typu 0 i 1, –zastosujesz spójnik <i>unless</i>. <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> –wypowiadasz się na temat książek w szkolnej lub własnej bibliotece, –wyrażasz przypuszczenia, plany na temat przyszłości z użyciem czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i> i czasu <i>Present Continuous</i>, –wyjaśniasz znaczenie podanych przymiotników, –odpowiadasz na pytania dotyczące czasopism dla młodzieży, | <p>gramatyczne.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i najczęściej na podstawie wzoru układasz dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> –pytasz o i udzielasz odpowiedzi na temat preferencji dotyczących mediów, –wyrażasz opinię na temat programów telewizyjnych i filmów, –wybierasz programy telewizyjne, które chcesz obejrzeć, –przekazujesz informacje na temat rodzajów mediów, z których korzysta codziennie. <p>Z pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> –zastosujesz poprawną formę czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i>, czasu <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości, –dokonasz korekty zdań, –utworzysz poprawne zdania warunkowe typu 0 i 1, –zastosujesz spójnik <i>unless</i>. <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> –wypowiadasz się na temat książek w szkolnej lub własnej bibliotece, –wyrażasz przypuszczenia, plany na temat przyszłości (6 zdań) z użyciem czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i> i czasu <i>Present Continuous</i>, –wyjaśniasz znaczenie podanych przymiotników, | <p>właściwymi formami podanych czasowników,</p> <ul style="list-style-type: none"> –wybierasz w zdaniach właściwe wyrazy oraz właściwe struktury gramatyczne. <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela, czasami na podstawie wzoru układasz dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> –pytasz o i udzielasz odpowiedzi na temat preferencji dotyczących mediów, –wyrażasz opinię na temat programów telewizyjnych i filmów, –wybierasz programy telewizyjne, które chcesz obejrzeć, –przekazujesz informacje na temat rodzajów mediów, z których korzystasz codziennie. <p>Z nieznaczną pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> –zastosujesz poprawną formę czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i>, czasu <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości, –dokonasz korekty zdań, –utworzysz poprawne zdania warunkowe typu 0 i 1, –zastosujesz spójnik <i>unless</i>. <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> –wypowiadasz się na temat książek w szkolnej lub własnej bibliotece, –wyrażasz przypuszczenia, plany na temat przyszłości (6 zdań) z użyciem czasu <i>Future Simple</i>, | <p>problemy mogą powodować media elektroniczne,</p> <ul style="list-style-type: none"> –uzupełniasz luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników, –wybierasz w zdaniach właściwe wyrazy oraz właściwe struktury gramatyczne. <p>Samodzielnie, w zasadzie bez sięgania do wzoru, układasz dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> –pytasz o i udzielasz odpowiedzi na temat preferencji dotyczących mediów, –wyrażasz opinię na temat programów telewizyjnych i filmów, –wybierasz programy telewizyjne, które chcesz obejrzeć, –przekazujesz informacje na temat rodzajów mediów, z których korzystasz codziennie. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –zastosujesz poprawną formę czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i>, czasu <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości, –dokonasz korekty zdań, –utworzysz poprawne zdania warunkowe typu 0 i 1, –zastosujesz spójnik <i>unless</i>. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –wypowiadasz się na temat książek | <p>wyrażenia przymikowe, instrumenty muzyczne, z wykorzystaniem struktur w zakresie czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcja <i>to be going to</i>, czas <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości, zdania warunkowe typu 0 i 1, spójnik <i>unless</i>.</p> <p>c) bez wahania reaguje na wypowiedzi i chętnie sam inicjuje rozmowę w temacie rodzaje mediów, słownictwo związane z Narnią, rodzaje książek, programy telewizyjne, rodzaje filmów, powiedzenia i przysłowia, wyrażenia przymikowe, instrumenty muzyczne, z wykorzystaniem struktur w zakresie czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcja <i>to be going to</i>, czas <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości, zdania warunkowe typu 0 i 1, spójnik <i>unless</i>.</p> |

Module 3

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ZDROWIE, ŚWIAT RZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: rodzaje mediów, słownictwo związane z Narnią, rodzaje książek, programy telewizyjne, rodzaje filmów, powiedzenia i przysłowia (*If you can't beat them, join them. If the cap fits, wear it. If life gives you lemons, make lemonade.*), wyrażenia przymikowe, instrumenty muzyczne.

GRAMATYKA: czas *Future Simple*, konstrukcja *to be going to*, czas *Present Continuous* do wyrażania przyszłości, zdania warunkowe typu 0 i 1, spójnik *unless*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|--|--|--|--|--------------|
| <p>Z licznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ułożysz zdania warunkowe typu 0 i 1 z wykorzystaniem podanych wyrazów, – uzupełnisz zdania odpowiednimi informacjami, – napiszesz raport na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism, – napiszesz e-mail do angielskiego kolegi korespondencyjnego/ angielskiej koleżanki korespondencyjnej o ulubionym czasopiśmie, gdzie błędy znacznie utrudniają odbiór treści. <p>Z dużą pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przygotujesz i zaprezentujesz na forum klasy reklamę wymyślonego świata, – wyrazisz opinię na temat czasopisma, które chciałbyś przeczytać i dlaczego, – ocenisz jak trudny do zrozumienia był przeczytany tekst, – zbierzesz informacje i przygotujesz plakat o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych, – zbierzesz i zaprezentujesz na forum klasy informacje o tradycyjnym polskim instrumencie muzycznym. <p>Pełniasz liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /e/, /æ/.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – odpowiadasz na pytania dotyczące czasopism dla młodzieży, – przeprowadza sondaż w klasie na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism. <p>Z błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ułożysz zdania warunkowe typu 0 i 1 z wykorzystaniem podanych wyrazów, – uzupełnisz zdania odpowiednimi informacjami, – napiszesz raport na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism, – napiszesz e-mail do angielskiego kolegi korespondencyjnego/ angielskiej koleżanki korespondencyjnej o ulubionym czasopiśmie, pojedyncze błędy mogą spowodować trudność w odbiorze treści. <p>Z pomocą spróbujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przygotować i zaprezentować na forum klasy reklamę wymyślonego świata, – wyrazić opinię na temat czasopisma, które uczeń chciałby przeczytać i dlaczego, – ocenić jak trudny do zrozumienia był przeczytany tekst, – zebrać informacje na temat bezpiecznego korzystania z mediów elektronicznych, sporządzić notatki i przygotować plakat lub prezentację multimedialną, | <p>konstrukcji <i>be going to</i> i czasu <i>Present Continuous</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśniasz znaczenie podanych przymiotników, – opisujesz sytuacje, w których można zastosować podane powiedzenia/ przysłowia, – odpowiadasz na pytania dotyczące czasopism dla młodzieży, – przeprowadzasz sondaż w klasie na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism. <p>Z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ułożysz zdania warunkowe typu 0 i 1 z wykorzystaniem podanych wyrazów, – uzupełnisz zdania odpowiednimi informacjami, – napiszesz raport na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism, – napiszesz e-mail do angielskiego kolegi korespondencyjnego/ angielskiej koleżanki korespondencyjnej o ulubionym czasopiśmie. <p>Z niewielką pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przygotowujesz i prezentujesz na forum klasy reklamę wymyślonego świata, – wyrażasz opinię na temat czasopisma, które chciałbyś przeczytać i dlaczego, – ocenia, jak trudny do zrozumienia był przeczytany tekst, – zbierasz informacje na temat | <p>w szkolnej lub własnej bibliotece,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrażasz przypuszczenia, plany na temat przyszłości (6 zdań) z użyciem czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i> i czasu <i>Present Continuous</i>, – wyjaśniasz znaczenie podanych przymiotników, – opisujesz sytuacje, w których można zastosować podane powiedzenia/ przysłowia, – podajesz podobne powiedzenia/ przysłowia w języku polskim, – odpowiadasz na pytania dotyczące czasopism dla młodzieży, – przeprowadzasz sondaż w klasie na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism. <p>Bezbłędnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ułożysz zdania warunkowe typu 0 i 1 z wykorzystaniem podanych wyrazów, – uzupełnisz zdania odpowiednimi informacjami, – napiszesz raport na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism, opowiesz o nim na forum – napiszesz e-mail do angielskiego kolegi korespondencyjnego/ angielskiej koleżanki korespondencyjnej o ulubionym czasopiśmie. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – planujesz i prezentujesz na forum klasy reklamę wymyślonego | |

Module 3

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ZDROWIE, ŚWIAT RZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: rodzaje mediów, słownictwo związane z Narnią, rodzaje książek, programy telewizyjne, rodzaje filmów, powiedzenia i przysłowia (*If you can't beat them, join them. If the cap fits, wear it. If life gives you lemons, make lemonade.*), wyrażenia przymkowe, instrumenty muzyczne.

GRAMATYKA: czas *Future Simple*, konstrukcja *to be going to*, czas *Present Continuous* do wyrażania przyszłości, zdania warunkowe typu 0 i 1, spójnik *unless*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|-----------|---|--|---|--------------|
| | <p>– zebrać informacje i przygotować plakat o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych,</p> <p>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o tradycyjnym polskim instrumencie muzycznym.</p> <p>Popelniasz błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /e/, /æ/.</p> | <p>bezpiecznego korzystania z mediów elektronicznych, sporządzasz notatki i przygotowujesz plakat lub prezentację multimedialną,</p> <p>– zbierasz informacje i przygotowujesz plakat o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych,</p> <p>– na podstawie wybranego utworu muzycznego wymyślasz historyjkę i prezentujesz na forum klasy,</p> <p>– zbierasz i prezentujesz na forum klasy informacje o tradycyjnym polskim instrumencie muzycznym.</p> <p>Popelniasz nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /e/, /æ/.</p> | <p>świata,</p> <p>– wyrażasz opinię na temat czasopisma, które chciałbyś przeczytać i dlaczego,</p> <p>– oceniasz, jak trudny do zrozumienia był przeczytany tekst,</p> <p>– zbierasz informacje na temat bezpiecznego korzystania z mediów elektronicznych, sporządzasz notatki i przygotowujesz plakat lub prezentację multimedialną,</p> <p>– zbierasz informacje i przygotowujesz plakat o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych,</p> <p>– zbierasz i prezentujesz na forum klasy informacje o tradycyjnym polskim instrumencie muzycznym.</p> <p>Poprawnie wymawiasz wyrazy zawierające dźwięki /e/, /æ/.</p> | |

Module 4

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: urządzenia techniczne, elementy urządzeń technicznych, słownictwo związane z korzystaniem z tych urządzeń, pomieszczenia, meble i wyposażenie domu, słownictwo związane z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, akcesoria komputerowe, czasowniki związane z używaniem komputera, słownictwo związane z instruowaniem, rodzaje gier komputerowych, wyrażenia przyimkowe.

GRAMATYKA: czasowniki modalne wyrażające pozwolenie (*can/be allowed to*), możliwość (*could/may/might*), zakaz (*mustn't/not allowed to*), obowiązek (*must/have to*), konieczność/brak konieczności (*have/need to*), radę/zalecenie (*should*), propozycję (*shall*), prośbę (*can, could/may*), umiejętność (*can/be able to/could*), preferencję/upodobanie (*would like*), bezokolicznik z *to* i *bez to*, wyrażenia *too* i *enough*, czasownik z końcówką *-ing*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|--|--|---|---|--|
| <p>Tylko w części odtworzysz:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazwy urządzeń technicznych i ich elementów, akcesoriów komputerowych, rodzajów gier komputerowych, –słowa/wyrażenia związane z korzystaniem z urządzeń technicznych, przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, instruowaniem –czasowniki związane z używaniem komputera, –wyrażenia przyimkowych. <p>Poznane słownictwo zapisujesz jedynie poprzez odwzorowanie.</p> <p>Masz duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii <i>rooms/areas, furniture, appliances, other</i>, –dobieraniem podpisów do ilustracji, –słuchaniem w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania, –dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków, –dobieraniem zdań lub czynności do osób, –wyrażeniem opinii na temat tego, w jaki sposób informacje z tekstu mogą być pomocne, –określeniem, które zdania odnoszą się do ucznia i o czym to świadczy. | <p>W połowie wymienisz:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazwy urządzeń technicznych i ich elementów, akcesoriów komputerowych, rodzajów gier komputerowych, –słowa/wyrażenia związane z korzystaniem z urządzeń technicznych, przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, instruowaniem –czasowniki związane z używaniem komputera, –wyrażenia przyimkowych. <p>Poznane słownictwo zapisujesz z wieloma błędami, które utrudniają odbiór treści.</p> <p>Masz trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii <i>rooms/areas, furniture, appliances, other</i>, –dobieraniem podpisów do ilustracji, –słuchaniem w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania, –dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków, –dobieraniem zdań lub czynności do osób, –wyrażeniem opinii na temat tego, w jaki sposób informacje z tekstu mogą być pomocne, –określeniem, które zdania odnoszą się do ucznia i o czym to | <p>W większości rozpoznajesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazwy urządzeń technicznych i ich elementów, akcesoriów komputerowych, rodzajów gier komputerowych, –słowa/wyrażenia związane z korzystaniem z urządzeń technicznych, przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, instruowaniem –czasowniki związane z używaniem komputera, –wyrażenia przyimkowych. <p>Poznane słownictwo zapisujesz z nielicznymi tylko błędami, zdarza się, że wpływają na odbiór treści.</p> <p>Masz drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii <i>rooms/areas, furniture, appliances, other</i>, –sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, –dobieraniem podpisów do ilustracji, –słuchaniem w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania, –dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków, –dobieraniem zdań lub czynności do osób, –wyrażeniem opinii na temat tego, w jaki sposób informacje z tekstu mogą być pomocne, | <p>Rozróżniasz, weryfikujesz, zbierasz wszystkie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazwy urządzeń technicznych i ich elementów, akcesoriów komputerowych, rodzajów gier komputerowych, –słowa/wyrażenia związane z korzystaniem z urządzeń technicznych, przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, instruowaniem –czasowniki związane z używaniem komputera, –wyrażenia przyimkowych. <p>Poznane słownictwo zapisujesz bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –kategoryzujesz podane wyrazy <i>rooms/areas, furniture, appliances, other</i>, –sprawdzasz w słowniku znaczenie podanych wyrazów i przekazujesz informacje innym, –dobierasz podpisy do ilustracji, –słuchasz w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania, –dopisujesz zakończenia zdań do podanych początków, uzasadniasz wybór, –dobierasz zdania lub czynności do osób, –wyrażasz opinię na temat tego, w jaki sposób informacje z tekstu | <p>Uczeń <u>swobodnie</u>, poprawnie i <u>samodzielnie</u>:</p> <p>a) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych, w temacie urządzenia techniczne, elementy urządzeń technicznych, słownictwo związane z korzystaniem z tych urządzeń, pomieszczenia, meble i wyposażenie domu, słownictwo związane z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, akcesoria komputerowe, czasowniki związane z używaniem komputera, słownictwo związane z instruowaniem, rodzaje gier komputerowych, wyrażenia przyimkowe, z wykorzystaniem struktur w zakresie czasowniki modalne wyrażające pozwolenie (<i>can/be allowed to</i>), możliwość (<i>could/may/might</i>), zakaz (<i>mustn't/not allowed to</i>), obowiązek (<i>must/have to</i>), konieczność/ brak konieczności (<i>have/need to</i>), radę/zalecenie (<i>should</i>), propozycję (<i>shall</i>), prośbę (<i>can, could/may</i>), umiejętność (<i>can/be able to/could</i>), preferencję/upodobanie (<i>would like</i>), bezokolicznik z <i>to</i> i <i>bez to</i>, wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i>, czasownik z końcówką <i>-ing</i>.</p> <p>b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi w temacie</p> |

Module 4

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: urządzenia techniczne, elementy urządzeń technicznych, słownictwo związane z korzystaniem z tych urządzeń, pomieszczenia, meble i wyposażenie domu, słownictwo związane z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, akcesoria komputerowe, czasowniki związane z używaniem komputera, słownictwo związane z instruowaniem, rodzaje gier komputerowych, wyrażenia przymkowe.

GRAMATYKA: czasowniki modalne wyrażające pozwolenie (*can/be allowed to*), możliwość (*could/may/might*), zakaz (*mustn't/not allowed to*), obowiązek (*must/have to*), konieczność/brak konieczności (*have/need to*), radę/zalecenie (*should*), propozycję (*shall*), prośbę (*can, could/may*), umiejętność (*can/be able to/could*), preferencję/upodobanie (*would like*), bezokolicznik z *to* i bez *to*, wyrażenia *too* i *enough*, czasownik z końcówką *-ing*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|---|---|---|--|--|
| <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewidujesz: –o czym będzie tekst.</p> <p>Z dużą pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego: –słuchasz/powtarzasz nowe słownictwo, podając jego znaczenie, –słuchasz w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania, –słuchasz/powtarzasz zdania dialogu, –określasz, czy podane zdania są zgodne z treścią usłyszanego tekstu (P/F/brak info), –dobierasz zdania lub czynności do osób zgodnie z usłyszanym tekstem.</p> <p>Z dużą pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: –odnajdujesz informacje szczegółowe w tekście w celu udzielenia odpowiedzi na pytania, –uzupełniasz luki w tekście zgodnie z treścią, –uzupełniasz luki w tekście podanymi wyrażeniami, –wybierasz w minidialogach i zdaniach właściwe formy czasowników modalnych, –uzupełniasz luki w zdaniach właściwymi formami</p> | <p>świadczy,</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewidujesz o czym będzie tekst.</p> <p>Z pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego: –słuchasz/powtarzasz nowe słownictwo, tłumacząc jego znaczenie, –słuchasz w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania, –słuchasz/powtarzasz zdania dialogu, –określasz, czy podane zdania są zgodne z treścią usłyszanego tekstu (P/F/brak info), –dobierasz zdania lub czynności do osób zgodnie z usłyszanym tekstem.</p> <p>Z pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: –odnajdujesz informacje w celu udzielenia odpowiedzi na pytania, –uzupełniasz luki w tekście zgodnie z treścią, –uzupełniasz luki w tekście podanymi wyrażeniami, –wybierasz w minidialogach i zdaniach właściwe formy czasowników modalnych (2 opcje), –uzupełniasz luki w zdaniach właściwymi formami</p> | <p>–określeniem, które zdania odnoszą się do ucznia i o czym to świadczy, –zaplanowaniem przygotowania plakatu <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić – na podstawie tekstu).</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewidujesz o czym będzie tekst.</p> <p>Z drobną pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego: –słuchasz/powtarzasz nowe słownictwo, wybierając właściwe przykłady, –słuchając sprawdzasz poprawność wykonania zadania, –słuchasz/powtarzasz zdania dialogu pilnując intonacji w zdaniu pytającym, –określasz, czy podane zdania są zgodne z treścią usłyszanego tekstu (P/F/brak info), –dobierasz zdania lub czynności do osób zgodnie z usłyszanym tekstem.</p> <p>Z drobną pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: –odnajdujesz informacje w celu udzielenia odpowiedzi na pytania,</p> | <p>mogą być pomocne, –określasz, które zdania odnoszą się do ucznia i o czym to świadczy, –przygotowujesz i prezentujesz plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić – na podstawie tekstu oraz dodatkowo z własnymi pomysłami).</p> <p>Samodzielnie przewidujesz o czym będzie tekst, czym jest cyfrowy ślad.</p> <p>Samodzielnie wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego: –słuchasz/powtarzasz nowe słownictwo, –słuchając sprawdzasz poprawność wykonania zadania, –słuchasz/powtarzasz zdania dialogu oraz zdania pytające dbając o intonację, –określasz, czy podane zdania są zgodne z treścią usłyszanego tekstu (P/F/brak info), –dobierasz zdania lub czynności do osób zgodnie z usłyszanym tekstem.</p> <p>Samodzielnie wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: –odnajdujesz informacje szczegółowe w tekście, udzielasz</p> | <p>urządzenia techniczne, elementy urządzeń technicznych, słownictwo związane z korzystaniem z tych urządzeń, pomieszczenia, meble i wyposażenie domu, słownictwo związane z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, akcesoria komputerowe, czasowniki związane z używaniem komputera, słownictwo związane z instruowaniem, rodzaje gier komputerowych, wyrażenia przymkowe, z wykorzystaniem struktur w zakresie czasowniki modalne wyrażające pozwolenie (<i>can/be allowed to</i>), możliwość (<i>could/may/might</i>), zakaz (<i>mustn't/not allowed to</i>), obowiązek (<i>must/have to</i>), konieczność/ brak konieczności (<i>have/need to</i>), radę/zalecenie (<i>should</i>), propozycję (<i>shall</i>), prośbę (<i>can, could/may</i>), umiejętność (<i>can/be able to/could</i>), preferencję/upodobanie (<i>would like</i>), bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i>, wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i>, czasownik z końcówką <i>-ing</i>.</p> <p>c) reaguje na wypowiedzi w temacie urządzenia techniczne, elementy urządzeń technicznych, słownictwo związane z korzystaniem z tych urządzeń, pomieszczenia, meble i</p> |

Module 4

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: urządzenia techniczne, elementy urządzeń technicznych, słownictwo związane z korzystaniem z tych urządzeń, pomieszczenia, meble i wyposażenie domu, słownictwo związane z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, akcesoria komputerowe, czasowniki związane z używaniem komputera, słownictwo związane z instruowaniem, rodzaje gier komputerowych, wyrażenia przymkowe.

GRAMATYKA: czasowniki modalne wyrażające pozwolenie (*can/be allowed to*), możliwość (*could/may/might*), zakaz (*mustn't/not allowed to*), obowiązek (*must/have to*), konieczność/brak konieczności (*have/need to*), radę/zalecenie (*should*), propozycję (*shall*), prośbę (*can, could/may*), umiejętność (*can/be able to/could*), preferencję/upodobanie (*would like*), bezokolicznik z *to* i bez *to*, wyrażenia *too* i *enough*, czasownik z końcówką *-ing*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|---|--|--|--|---|
| <p>czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i>,</p> <p>– zastępujesz wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p> <p>– odnajdujesz w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– uzupełniasz luki w minidialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników,</p> <p>– uzupełniasz luki w zdaniach właściwymi przymkami, podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybierasz w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i jedynie na podstawie wzoru układasz dialogi, w których:</p> <p>– opisujesz swój dom/mieszkanie,</p> <p>– udzielasz instrukcji użytkownika danego urządzenia.</p> <p>Ze znaczną pomocą:</p> <p>– zaprezentujesz zasady użycia czasowników modalnych,</p> <p>– użyjesz właściwych form czasowników modalnych w zdaniach,</p> <p>– zastępujesz wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnym,</p> <p>– przedstawiś zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i>,</p> | <p>czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i>,</p> <p>– zastępujesz wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p> <p>– odnajdujesz w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– uzupełniasz luki w minidialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników,</p> <p>– uzupełniasz luki w zdaniach właściwymi przymkami, podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybierasz w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i zwykle na podstawie wzoru układasz dialogi, w których:</p> <p>– opisujesz swój dom/mieszkanie,</p> <p>– udzielasz instrukcji użytkownika danego urządzenia.</p> <p>Z pomocą:</p> <p>– opowiadasz o zasadach użycia czasowników modalnych,</p> <p>– użyjesz właściwych form czasowników modalnych w zdaniach,</p> <p>– zastępujesz wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnym,</p> <p>– przedstawiasz zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i>,</p> | <p>– uzupełniasz luki w tekście zgodnie z treścią,</p> <p>– uzupełniasz luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybierasz w minidialogach i zdaniach właściwe formy czasowników modalnych,</p> <p>– uzupełniasz luki w zdaniach właściwymi formami czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i>,</p> <p>– zastępujesz wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi, oceniając ich adekwatność,</p> <p>– odnajdujesz w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– uzupełniasz luki w minidialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników,</p> <p>– uzupełniasz luki w zdaniach właściwymi przymkami, podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybierasz w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną, uzasadniając decyzję.</p> <p>Z nieznaną pomocą nauczyciela, czasami jeszcze posiłkując się wzorem, układasz dialogi, w których:</p> <p>– opisujesz swój dom/mieszkanie,</p> <p>– udzielasz instrukcji użytkownika danego urządzenia.</p> | <p>wyczerpującej odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełniasz luki w tekście zgodnie z treścią,</p> <p>– uzupełniasz luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybierasz w minidialogach i zdaniach właściwe formy czasowników modalnych,</p> <p>– uzupełniasz luki w zdaniach właściwymi formami czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i>,</p> <p>– zastępujesz wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p> <p>– odnajdujesz w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– uzupełniasz luki w minidialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników, właściwymi przymkami, podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników, uzasadniasz wybór, na ich podstawie wyjaśniasz zasady,</p> <p>– wybierasz w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną i porównujesz z innymi strukturami, szukasz synonimicznych rozwiązań.</p> <p>Samodzielnie, zwykle już bez sięgania do wzoru układasz dialogi, i opisujesz swój dom/mieszkanie,</p> | <p>wyposażenie domu, słownictwo związane z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, akcesoria komputerowe, czasowniki związane z używaniem komputera, słownictwo związane z instruowaniem, rodzaje gier komputerowych, wyrażenia przymkowe, z wykorzystaniem struktur w zakresie czasowniki modalne wyrażające pozwolenie (<i>can/be allowed to</i>), możliwość (<i>could/may/might</i>), zakaz (<i>mustn't/not allowed to</i>), obowiązek (<i>must/have to</i>), konieczność/ brak konieczności (<i>have/need to</i>), radę/zalecenie (<i>should</i>), propozycję (<i>shall</i>), prośbę (<i>can, could/may</i>), umiejętność (<i>can/be able to/could</i>), preferencję/upodobanie (<i>would like</i>), bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i>, wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i>, czasownik z końcówką <i>-ing</i>.</p> <p>Uczeń z <u>pojedynczymi sugestiami</u> i wskazówkami nauczyciela, sporadycznie korzystając z podpowiedzi:</p> <p>a) posługuje się również mniej pospolitym zasobem środków językowych w temacie urządzenia techniczne, elementy urządzeń technicznych, słownictwo związane z korzystaniem z tych urządzeń, pomieszczenia, meble i wyposażenie domu, słownictwo związane z przyjmowaniem i</p> |

Module 4

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: urządzenia techniczne, elementy urządzeń technicznych, słownictwo związane z korzystaniem z tych urządzeń, pomieszczenia, meble i wyposażenie domu, słownictwo związane z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, akcesoria komputerowe, czasowniki związane z używaniem komputera, słownictwo związane z instruowaniem, rodzaje gier komputerowych, wyrażenia przymkowe.

GRAMATYKA: czasowniki modalne wyrażające pozwolenie (*can/be allowed to*), możliwość (*could/may/might*), zakaz (*mustn't/not allowed to*), obowiązek (*must/have to*), konieczność/brak konieczności (*have/need to*), radę/zalecenie (*should*), propozycję (*shall*), prośbę (*can, could/may*), umiejętność (*can/be able to/could*), preferencję/upodobanie (*would like*), bezokolicznik z *to* i bez *to*, wyrażenia *too* i *enough*, czasownik z końcówką *-ing*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|--|---|---|---|--|
| <p>czasownika z końcówką <i>-ing</i>, –zastosujesz bezokoliczniki z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasowniki z końcówką <i>-ing</i>, –zastosujesz wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i> w zdaniach, –wybierasz w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią: –opisujesz urządzenia i ich cechy, –opisujesz sposoby korzystania z urządzeń, –udzielasz informacji nt. tego, czy grasz w gry na różnych urządzeniach, jakie gry lubisz i dlaczego.</p> <p>Z licznymi błędami, które zaburzają komunikację: –napiszesz e-mail do kolegi korespondencyjnego/ koleżanki korespondencyjnej informujący o przyjęciu zaproszenia, –utworzysz zdania o sobie z użyciem czasowników modalnych, –napiszesz krótki artykuł z argumentami za i przeciw korzystaniu z Internetu przez nastolatki, jednak w znacznym stopniu zaburzony będzie odbiór treści, –napiszesz e-mail do angielskiego kolegi/ angielskiej koleżanki w którym odrzucisz zaproszenie i podasz powody, gdzie w</p> | <p>czasownika z końcówką <i>-ing</i>, –zastosujesz bezokoliczniki z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasowniki z końcówką <i>-ing</i>, –zastosujesz wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i> w zdaniach, –wybierasz w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Z podpowiedzią: –opisujesz urządzenia i ich cechy, –opisujesz sposoby korzystania z urządzeń, –udzielasz informacji nt. tego, czy grasz w gry na różnych urządzeniach, jakie gry lubisz i dlaczego.</p> <p>Z błędami: –zapiszesz e-mail do kolegi korespondencyjnego/ koleżanki korespondencyjnej informujący o przyjęciu zaproszenia, –utworzysz zdania o sobie z użyciem czasowników modalnych, –napiszesz krótki artykuł z argumentami za i przeciw korzystaniu z Internetu przez nastolatki, ze znacznymi brakami przekazesz wymaganą treść, –przygotujesz plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić korzystając ze smartfonów – na podstawie tekstu), –zapiszesz e-mail do angielskiego</p> | <p>Z nieznaczną pomocą: –prezentujesz zasady użycia czasowników modalnych, wiążesz je z konkretnymi przykładami, –użyjesz właściwych form czasowników modalnych w zdaniach, –zastępujesz wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnym, –przedstawisz zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i>, czasownika z końcówką <i>-ing</i>, –zastosujesz bezokoliczniki z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasowniki z końcówką <i>-ing</i> oraz wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i> w zdaniach, –wybierasz w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną, porównujesz ich zastosowanie.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią: –opisujesz urządzenia i ich cechy, –opisujesz sposoby korzystania z urządzeń, –udzielasz informacji nt. tego, czy grasz w gry na różnych urządzeniach, jakie gry lubisz i dlaczego, które polecisz i komu.</p> <p>Z nielicznymi błędami: –piszesz e-mail do kolegi korespondencyjnego/ koleżanki korespondencyjnej informujący o przyjęciu zaproszenia,</p> | <p>–udzielasz instrukcji użytkownika danego urządzenia.</p> <p>Na podstawie własnych refleksji: –prezentujesz zasady użycia czasowników modalnych, –używasz właściwych form czasowników modalnych w zdaniach, –zastępujesz wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnym, –przedstawiasz zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i>, czasownika z końcówką <i>-ing</i>, –zastosujesz bezokoliczniki z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasowniki z końcówką <i>-ing</i> oraz wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i> w zdaniach.</p> <p>Samodzielnie: –opisujesz urządzenia i ich cechy, uzupełniasz opis szczegółami, –opisujesz sposoby korzystania z urządzeń, –udzielasz informacji nt. tego, czy grasz w gry na różnych urządzeniach, jakie gry lubisz i dlaczego, co możesz komu polecić.</p> <p>Bez błędnie: –organizujesz własny e-mail do kolegi korespondencyjnego/ koleżanki korespondencyjnej informujący o przyjęciu</p> | <p>odrzucając zaproszenia, akcesoria komputerowe, czasowniki związane z używaniem komputera, słownictwo związane z instruowaniem, rodzaje gier komputerowych, wyrażenia przymkowe, z wykorzystaniem struktur w zakresie czasowniki modalne wyrażające pozwolenie (<i>can/be allowed to</i>), możliwość (<i>could/may/might</i>), zakaz (<i>mustn't/not allowed to</i>), obowiązek (<i>must/have to</i>), konieczność/ brak konieczności (<i>have/need to</i>), radę/zalecenie (<i>should</i>), propozycję (<i>shall</i>), prośbę (<i>can, could/may</i>), umiejętność (<i>can/be able to/could</i>), preferencję/upodobanie (<i>would like</i>), bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i>, wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i>, czasownik z końcówką <i>-ing</i>.</p> <p>b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi, również na poziomie przenośni i metafor w temacie urządzeń technicznych, słownictwo związane z korzystaniem z tych urządzeń, pomieszczenia, meble i wyposażenie domu, słownictwo związane z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, akcesoria komputerowe, czasowniki związane z używaniem komputera, słownictwo związane z instruowaniem, rodzaje gier komputerowych, wyrażenia</p> |

Module 4

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: urządzenia techniczne, elementy urządzeń technicznych, słownictwo związane z korzystaniem z tych urządzeń, pomieszczenia, meble i wyposażenie domu, słownictwo związane z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, akcesoria komputerowe, czasowniki związane z używaniem komputera, słownictwo związane z instruowaniem, rodzaje gier komputerowych, wyrażenia przyimkowe.

GRAMATYKA: czasowniki modalne wyrażające pozwolenie (*can/be allowed to*), możliwość (*could/may/might*), zakaz (*mustn't/not allowed to*), obowiązek (*must/have to*), konieczność/brak konieczności (*have/need to*), radę/zalecenie (*should*), propozycję (*shall*), prośbę (*can, could/may*), umiejętność (*can/be able to/could*), preferencję/upodobanie (*would like*), bezokolicznik z *to* i bez *to*, wyrażenia *too* i *enough*, czasownik z końcówką *-ing*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|--|--|---|---|---|
| <p>znacznym stopniu zaburzone będzie rozumienie treści.</p> <p>Z dużą pomocą próbujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawić pojedyncze przykłady zdań z przewidywaniami dotyczącymi tego, które urządzenia (nie) będą używane za 20 lat i dlaczego, – przekazesz informacje na temat najpopularniejszych w Polsce bohaterów gier komputerowych, – zaprezentujesz na forum klasy zebrane informacje o etykiecie związanej z korzystaniem ze smartfonów. | <p>kolegi/ angielskiej koleżanki w którym odrzucisz zaproszenie i podasz powody.</p> <p>Z pomocą spróbujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawić przewidywania dotyczące tego, które urządzenia (nie) będą używane za 20 lat i dlaczego, – przekazać informacje na temat najpopularniejszych w Polsce bohaterów gier komputerowych i zaprezentować je na forum klasy, – wymyślić nowy rodzaj gry komputerowej (rodzaj, fabuła, postaci) – praca w grupach, – przedstawić pomysły nt. tego, co powinno, a czego nie powinno się robić online, – zaprezentować na forum klasy zebrane informacje o etykiecie związanej z korzystaniem ze smartfonów. | <ul style="list-style-type: none"> –tworzysz zdania o sobie z użyciem czasowników modalnych, –piszesz krótki artykuł z argumentami za i przeciw korzystaniu z Internetu przez nastolatki, –piszesz e-mail do angielskiego kolegi/ angielskiej koleżanki w którym odrzucasz zaproszenie i podajesz powody. <p>Z niewielką pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przewidujesz, które urządzenia (nie) będą używane za 20 lat i dlaczego, – porównujesz gry komputerowe w USA i Wielkiej Brytanii, – przekazesz informacje na temat najpopularniejszych w Polsce bohaterów gier komputerowych i zaprezentujesz je na forum klasy, – wymyślisz i starasz się zaprezentować na forum klasy nowy rodzaj gry komputerowej (rodzaj, fabuła, postaci) – po pracy w grupach, – prezentujesz wypowiedź nt. tego, co powinno, a czego nie powinno się robić online, –zaprezentujesz na forum klasy zebrane informacje o etykiecie związanej z korzystaniem ze smartfonów. | <ul style="list-style-type: none"> zaproszenia, –tworzysz zdania o sobie z użyciem czasowników modalnych, –napiszesz krótki artykuł z argumentami za i przeciw korzystaniu z Internetu przez nastolatki, –piszesz e-mail do angielskiego kolegi/angielskiej koleżanki w którym odrzucasz zaproszenie i podajesz powody. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawiasz przewidywania dotyczące tego, które urządzenia (nie) będą używane za 20 lat i dlaczego, – porównasz gry komputerowe w USA i Wielkiej Brytanii, – przekazujesz informacje na temat najpopularniejszych w Polsce bohaterów gier komputerowych i prezentujesz je na forum klasy, – wymyślasz i prezentujesz na forum klasy nowy rodzaj gry komputerowej (rodzaj, fabuła, postaci) – praca w grupach, – przygotowujesz i przedstawiasz prezentację multimedialną nt. tego, co powinno, a czego nie powinno się robić online, – prezentujesz na forum klasy zebrane informacje o etykiecie związanej z korzystaniem ze smartfonów. | <p>przyimkowe, z wykorzystaniem struktur w zakresie czasowniki modalne wyrażające pozwolenie (<i>can/be allowed to</i>), możliwość (<i>could/may/might</i>), zakaz (<i>mustn't/not allowed to</i>), obowiązek (<i>must/have to</i>), konieczność/ brak konieczności (<i>have/need to</i>), radę/zalecenie (<i>should</i>), propozycję (<i>shall</i>), prośbę (<i>can, could/may</i>), umiejętność (<i>can/be able to/could</i>), preferencję/upodobanie (<i>would like</i>), bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i>, wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i>, czasownik z końcówką <i>-ing</i>.</p> <p>c) bez wahania reaguje na wypowiedzi i chętnie sam inicjuje rozmowę w temacie urządzenia techniczne, elementy urządzeń technicznych, słownictwo związane z korzystaniem z tych urządzeń, pomieszczenia, meble i wyposażenie domu, słownictwo związane z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, akcesoria komputerowe, czasowniki związane z używaniem komputera, słownictwo związane z instruowaniem, rodzaje gier komputerowych, wyrażenia przyimkowe, z wykorzystaniem struktur w zakresie czasowniki modalne wyrażające pozwolenie (<i>can/be allowed to</i>), możliwość (<i>could/may/might</i>), zakaz (<i>mustn't/not allowed to</i>), obowiązek</p> |

Module 4

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: urządzenia techniczne, elementy urządzeń technicznych, słownictwo związane z korzystaniem z tych urządzeń, pomieszczenia, meble i wyposażenie domu, słownictwo związane z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, akcesoria komputerowe, czasowniki związane z używaniem komputera, słownictwo związane z instruowaniem, rodzaje gier komputerowych, wyrażenia przymkowe.

GRAMATYKA: czasowniki modalne wyrażające pozwolenie (*can/be allowed to*), możliwość (*could/may/might*), zakaz (*mustn't/not allowed to*), obowiązek (*must/have to*), konieczność/brak konieczności (*have/need to*), radę/zalecenie (*should*), propozycję (*shall*), prośbę (*can, could/may*), umiejętność (*can/be able to/could*), preferencję/upodobanie (*would like*), bezokolicznik z *to* i bez *to*, wyrażenia *too* i *enough*, czasownik z końcówką *-ing*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|-----------|------------|---------------|--------------|--|
| | | | | (<i>must/have to</i>), konieczność/ brak konieczności (<i>have/need to</i>), radę/zalecenie (<i>should</i>), propozycję (<i>shall</i>), prośbę (<i>can, could/may</i>), umiejętność (<i>can/be able to/could</i>), preferencję/upodobanie (<i>would like</i>), bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i> , wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i> , czasownik z końcówką <i>-ing</i> . |

Module 5

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, słownictwo związane z krajobrazem, słownictwo związane z robieniem zakupów, słownictwo związane z rafą koralową.

GRAMATYKA: zaimki względne: *who, that, which, whose*, zdania względne określające, *some, any, no, every* i ich złożenia, *so, such, what, how* w zdaniach wykrzyknikowych, strona bierna (czas *Present Simple* i *Past Simple*), przekształcanie zdań w stronie czynnej na stronę bierną.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|--|--|---|--|--|
| <p>W małej tylko części odtworzysz:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, z krajobrazem, z robieniem zakupów. <p>Poznane słownictwo zapisujesz tylko poprzez odwzorowanie.</p> <p>Masz duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem podpisów do ilustracji, –określeniem stylu zdań (formalny czy nieformalny), –wyjaśnieniem znaczenia podkreślonych wyrazów i wyrażzeń, cytatów, –dobieraniem reakcji do podanych wypowiedzi. <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewidujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> –jaki jest związek tytułu tekstu z budynkami na ilustracjach, –jaki jest związek między uczestnikami dialogu, –jaka jest główna myśl tekstu, –gdzie można znaleźć prezentowane ogłoszenie i czego ono dotyczy. <p>Z dużą pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słuchasz/powtarzasz nowe słownictwo, | <p>W części wyliczysz:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, z krajobrazem, z robieniem zakupów. <p>Poznane słownictwo zapisujesz z wieloma błędami utrudniającymi odbiór tekstu.</p> <p>Masz trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem podpisów do ilustracji, –określeniem stylu zdań (formalny czy nieformalny), –sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, –wyjaśnieniem znaczenia podkreślonych wyrazów i wyrażzeń, cytatów, –dobieraniem reakcji do podanych wypowiedzi. <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewidujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> –jaki jest związek tytułu tekstu z budynkami na ilustracjach, –jaki jest związek między uczestnikami dialogu, –jaka jest główna myśl tekstu, –gdzie można znaleźć prezentowane ogłoszenie i czego ono dotyczy. <p>Z pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> | <p>W większości bezbłędnie przypiszesz, sprawdzisz, zaproponujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, z krajobrazem, z robieniem zakupów. <p>Poznane słownictwo zapisujesz z nielicznymi drobnymi błędami.</p> <p>Masz drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem podpisów do ilustracji, –podaniem idiomów o podobnym znaczeniu w języku polskim, –określeniem i stosowaniem stylu zdań (formalny/nieformalny), –sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, przekazaniem informacji w grupie, –wyjaśnieniem znaczenia podkreślonych wyrazów i wyrażzeń, podanych cytatów, –dobieraniem reakcji do podanych wypowiedzi. <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewidujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> –jaki jest związek tytułu tekstu z budynkami na ilustracjach, związek między uczestnikami dialogu, jaka jest główna myśl tekstu, gdzie można znaleźć prezentowane ogłoszenie i czego ono dotyczy. | <p>Właściwie w każdym momencie dyskusji bez wahania przypiszesz, sprawdzisz, zaproponujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, z krajobrazem, z robieniem zakupów. <p>Poznane słownictwo zapisujesz bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobierasz podpisy do ilustracji, –wyjaśniasz i stosujesz idiomy o podobnym znaczeniu w języku polskim, –określasz i różnicujesz styl zdań (formalny/nieformalny), –sprawdzasz w słowniku znaczenie podanych wyrazów, przekazujesz informacje grupie, –wyjaśniasz znaczenie podkreślonych wyrazów i wyrażzeń, cytatów, –dobierasz reakcje do podanych wypowiedzi. <p>Bezbłędnie przewidujesz i komentujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> – związek tytułu tekstu z budynkami na ilustracjach, związek między uczestnikami dialogu, jaka jest główna myśl tekstu, czy gdzie można znaleźć prezentowane ogłoszenie i czego ono dotyczy. | <p><u>Uczeń swobodnie, poprawnie i samodzielnie:</u></p> <p>a) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w temacie zagrożeń i ochrony środowiska naturalnego, krajobrazu, robienia zakupów, z wykorzystaniem struktur w zakresie zaimki względne: <i>who, that, which, whose</i>, zdania względne określające, <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia, <i>so, such, what, how</i> w zdaniach wykrzyknikowych, strona bierna (czas <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i>), przekształcanie zdań w stronie czynnej na stronę bierną.</p> <p>b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi w temacie zagrożeń i ochrony środowiska naturalnego, krajobrazu, robienia zakupów, z wykorzystaniem struktur w zakresie zaimki względne: <i>who, that, which, whose</i>, zdania względne określające, <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia, <i>so, such, what, how</i> w zdaniach wykrzyknikowych, strona bierna (czas <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i>), przekształcanie zdań w stronie czynnej na stronę bierną.</p> <p>c) reaguje na wypowiedzi w temacie zagrożeń i ochrony</p> |

Module 5

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, słownictwo związane z krajobrazem, słownictwo związane z robieniem zakupów, słownictwo związane z rafą koralową.

GRAMATYKA: zaimki względne: *who, that, which, whose*, zdania względne określające, *some, any, no, every* i ich złożenia, *so, such, what, how* w zdaniach wykrzyknikowych, strona bierna (czas *Present Simple* i *Past Simple*), przekształcanie zdań w stronie czynnej na stronę bierną.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|---|---|--|---|--|
| <p>–określasz styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań, –sprawdzasz poprawność wykonania zadania, –uzupełniasz luki w tekście podanymi wyrażeniami, –wyszukujesz w nagraniach informacje.</p> <p>Z dużą pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: –określasz, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info), –uzupełniasz luki w zdaniach podanymi wyrazami, –uzupełniasz luki w minidialogach właściwymi wyrażeniami, –głośno odczytujesz dialog z podziałem na role, –uzupełniasz luki w tekście podanymi wyrażeniami.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i tylko na podstawie wzoru układasz dialog dot. zakupów – rozmowa między sprzedawcą a klientem, –na podstawie ogłoszenia i e-maila udzielasz i uzyskujesz informacje.</p> <p>Ze znaczną pomocą: –stosujesz zaimki względne w zdaniach, –stosujesz wyrażenia <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia w zdaniach, –uzupełniasz luki w zdaniach</p> | <p>–słuchasz/powtarzasz nowe słownictwo, –określasz styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań, –sprawdzasz poprawność wykonania zadania, –uzupełniasz luki w tekście podanymi wyrażeniami, –wyszukujesz w nagraniach informacje (wybór wielokrotny).</p> <p>Z pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: –określasz, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info), –uzupełniasz luki w zdaniach podanymi wyrazami, –uzupełniasz luki w minidialogach właściwymi wyrażeniami, –głośno odczytujesz dialog z podziałem na role, –uzupełniasz luki w tekście podanymi wyrażeniami, –dobierasz podane zdania w stylu nieformalnym do zdań formalnych w tekście.</p> <p>Z pomocą nauczyciela, na podstawie wzoru układasz dialog dot. zakupów – rozmowa między sprzedawcą a klientem, – na podstawie ogłoszenia i e-maila udzielasz/uzyskujesz informacje.</p> <p>Z pomocą: –stosujesz zaimki względne w zdaniach,</p> | <p>Z niewielką pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego i dzielisz się pomysłami z grupą: –słuchasz/powtarzasz nowe słownictwo, stosujesz je w swoich przykładach, –określasz i stosujesz styl (formalny czy nieformalny) bazując na usłyszanych zdaniach, –sprawdzasz poprawność wykonania zadania, –uzupełniasz luki w tekście podanymi wyrażeniami, –wyszukujesz w nagraniach informacje szczegółowe.</p> <p>Z drobną pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego, podajesz własne przemyślenia: –określasz, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info), –uzupełniasz luki w zdaniach podanymi wyrazami, –uzupełniasz luki w minidialogach właściwymi wyrażeniami, –odczytujesz dialog z podziałem na role, bez względu na rolę, –uzupełniasz luki w tekście podanymi wyrażeniami, –dobierasz podane zdania w stylu nieformalnym do zdań formalnych w tekście.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela,</p> | <p>Samodzielnie wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego i dzielisz się pomysłami z grupą: –słuchasz/powtarzasz nowe słownictwo, stosujesz je w swoich przykładach, –określasz i stosujesz styl (formalny czy nieformalny) bazując na usłyszanych zdaniach, –sprawdzasz poprawność wykonania zadania, –uzupełniasz luki w tekście podanymi wyrażeniami, –wyszukujesz w nagraniach informacje szczegółowe oceniasz ich poprawność w podanych przykładach.</p> <p>Samodzielnie wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego, komentujesz treść, czy wyszukane informacje: –określasz, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info), –uzupełniasz luki w zdaniach podanymi wyrazami, –uzupełniasz luki w minidialogach właściwymi wyrażeniami, –odczytujesz dialog z podziałem na role, bez względu na rolę, –uzupełniasz luki w tekście podanymi wyrażeniami, –dobierasz podane zdania w stylu nieformalnym do zdań formalnych w tekście.</p> | <p>środowiska naturalnego, krajobrazu, robienia zakupów, z wykorzystaniem struktur w zakresie zaimki względne: <i>who, that, which, whose</i>, zdania względne określające, <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia, <i>so, such, what, how</i> w zdaniach wykrzyknikowych, strona bierna (czas <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i>), przekształcanie zdań w stronie czynnej na stronę bierną.</p> <p>Uczeń <u>z pojedynczymi sugestiami</u> i wskazówkami nauczyciela, sporadycznie korzystając z wypowiedzi: a) posługuje się również mniej pospolitym zasobem środków językowych w temacie zagrożeń i ochrony środowiska naturalnego, krajobrazu, robienia zakupów, z wykorzystaniem struktur w zakresie zaimki względne: <i>who, that, which, whose</i>, zdania względne określające, <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia, <i>so, such, what, how</i> w zdaniach wykrzyknikowych, strona bierna (czas <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i>), przekształcanie zdań w stronie czynnej na stronę bierną.</p> <p>b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi, również na poziomie przenośni i metafor w temacie zagrożeń i ochrony środowiska naturalnego, krajobrazu, robienia zakupów, z wykorzystaniem struktur w zakresie zaimki względne: <i>who, that, which, whose</i>,</p> |

Module 5

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, słownictwo związane z krajobrazem, słownictwo związane z robieniem zakupów, słownictwo związane z rafą koralową.

GRAMATYKA: zaimki względne: *who, that, which, whose*, zdania względne określające, *some, any, no, every* i ich złożenia, *so, such, what, how* w zdaniach wykrzyknikowych, strona bierna (czas *Present Simple* i *Past Simple*), przekształcanie zdań w stronie czynnej na stronę bierną.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|--|--|--|---|--|
| <p>podanymi zaimkami względnymi, – wybierasz w zdaniach właściwe złożenia z <i>some, any, no, every</i> (2 opcje), – uzupełniasz luki w minidialogach właściwymi wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złożeniami, – łączysz zdania proste w celu utworzenia zdań względnych (z wykorzystaniem wskazanych zaimków względnych), – tworzysz zdania względne na podane tematy, – uzupełniasz luki w zdaniach za pomocą <i>so, such (a/an), what (a/an), how</i>, – utworzysz zdania w stronie biernej, – przekształcisz zdanie w stronie czynnej na stronę bierną, – uzupełnisz luki w zdaniach za pomocą <i>is, are, was, were</i>, – uzupełnisz luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w stronie biernej, – uzupełnisz luki w zdaniach za pomocą <i>by</i> lub <i>with</i>, – uzupełnisz luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi zaimkami względnymi.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią: – opisujesz sposoby ochrony środowiska naturalnego, – opowiadasz o budynkach na ilustracjach, – przedstawiasz koleżdzę/koleżance</p> | <p>– stosujesz wyrażenia <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia w zdaniach, – uzupełniasz luki w zdaniach podanymi zaimkami względnymi, – wybierasz w zdaniach właściwe złożenia z <i>some, any, no, every</i> (2 opcje), – uzupełniasz luki w minidialogach właściwymi wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złożeniami, – łączysz zdania proste w celu utworzenia zdań względnych (z wykorzystaniem wskazanych zaimków względnych), – tworzysz zdania względne na podane tematy, – uzupełniasz luki w zdaniach za pomocą <i>so, such (a/an), what (a/an), how</i>, – tworzysz zdania w stronie biernej, – przekształcisz zdanie w stronie czynnej na stronę bierną, – uzupełnisz luki w zdaniach za pomocą <i>is, are, was, were</i>, – uzupełnisz luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w stronie biernej, – uzupełnisz luki w zdaniach za pomocą <i>by</i> lub <i>with</i>, – uzupełnisz luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi zaimkami względnymi.</p> <p>Z podpowiedzią: – opisujesz sposoby ochrony środowiska naturalnego,</p> | <p>niekoniecznie na podstawie wzoru układasz dialog dot. zakupów (rozmowa między sprzedawcą a klientem), – przeprowadzasz rozmowę na podstawie ogłoszenia i e-maila – udzielasz/uzyskujesz informacje.</p> <p>Z nieznaczną pomocą: – stosujesz zaimki względne w zdaniach, uzasadniasz wybór, – stosujesz wyrażenia <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia w zdaniach, wiążesz wiedzę z różnych zagadnień gramatycznych, – wybierasz w zdaniach właściwe złożenia z <i>some, any, no, every</i>, – uzupełnisz luki w minidialogach właściwymi wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złożeniami, – łączysz zdania proste w celu utworzenia zdań względnych (z wykorzystaniem wskazanych zaimków względnych), – tworzysz zdania względne na podane tematy, – uzupełnisz luki w zdaniach za pomocą <i>so, such (a/an), what (a/an), how</i>, – tworzysz zdania w stronie biernej, – przekształcisz zdanie w stronie czynnej na stronę bierną, – uzupełnisz luki w zdaniach za pomocą <i>is, are, was, were</i>, – uzupełnisz luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w stronie biernej,</p> | <p>Samodzielnie układasz dialog dot. zakupów – rozmowa między sprzedawcą a klientem, przeprowadzasz rozmowę na podstawie ogłoszenia i e-maila – udzielasz/uzyskujesz informacje.</p> <p>Przeanalizujesz, wnioskujeś i ze swoim uzasadnieniem: – stosujesz zaimki względne, wyrażenia <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia w zdaniach, – uzupełnisz luki w zdaniach podanymi zaimkami względnymi, – wybierzesz w zdaniach właściwe złożenia z <i>some, any, no, every</i>, – uzupełnisz luki w minidialogach właściwymi wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złożeniami, – łączysz zdania proste w celu utworzenia zdań względnych (z wykorzystaniem wskazanych zaimków względnych), – tworzysz zdania względne na podane tematy, – uzupełnisz luki w zdaniach za pomocą <i>so, such (a/an), what (a/an), how</i>, – tworzysz zdania w stronie biernej, – przekształcisz zdanie w stronie czynnej na stronę bierną, – uzupełnisz luki w zdaniach za pomocą <i>is, are, was, were</i>, – uzupełnisz luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w stronie biernej, – uzupełnisz luki w zdaniach za</p> | <p>zdania względne określające, <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia, <i>so, such, what, how</i> w zdaniach wykrzyknikowych, strona bierna (czas <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i>), przekształcanie zdań w stronie czynnej na stronę bierną.</p> <p>c) bez wahania reaguje na wypowiedzi i chętnie sam inicjuje rozmowę w temacie zagrożeń i ochrony środowiska naturalnego, krajobrazu, robienia zakupów, z wykorzystaniem struktur w zakresie zaimki względne: <i>who, that, which, whose</i>, zdania względne określające, <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia, <i>so, such, what, how</i> w zdaniach wykrzyknikowych, strona bierna (czas <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i>), przekształcanie zdań w stronie czynnej na stronę bierną.</p> |

Module 5

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, słownictwo związane z krajobrazem, słownictwo związane z robieniem zakupów, słownictwo związane z rafą koralową.

GRAMATYKA: zaimki względne: *who, that, which, whose*, zdania względne określające, *some, any, no, every* i ich złożenia, *so, such, what, how* w zdaniach wykrzyknikowych, strona bierna (czas *Present Simple* i *Past Simple*), przekształcanie zdań w stronie czynnej na stronę bierną.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|--|---|--|---|--------------|
| <p>informacje z tekstu, – przekazujesz informacje o elementach krajobrazu w Polsce, – wypowiadasz się na temat sposobów ochrony dwóch z podanych obszarów (np. rzeka, las, plaża).</p> <p>Z licznymi błędami: – przygotujesz plakat ze zdjęciami elementów krajobrazu w Polsce i zaprezentujesz go na forum klasy, – zbierzesz informacje o sposobach odzyskiwania papieru (z użyciem strony biernej), – wyszukasz informacje na temat polskich organizacji charytatywnych pomagających zwierzętom i na temat ochrony środowiska.</p> <p>Z dużą pomocą próbujesz: – przygotować plakat na temat obchodów <i>Environment Day</i> w szkole, – napisać e-mail z prośbą o informacje dotyczące wolontariatu.</p> | <p>– opowiadasz o budynkach na ilustracjach, – przedstawiasz koledze/koleżance informacje z tekstu, – przekazujesz informacje o elementach krajobrazu w Polsce, – wypowiada się na temat znaczenia ilustracji, – wypowiada się na temat sposobów ochrony dwóch z podanych obszarów (np. rzeka, las, plaża).</p> <p>Z błędami: – prezentujesz plakat ze zdjęciami elementów krajobrazu w Polsce, – zbierasz i prezentujesz na forum klasy informacje o sposobach odzyskiwania papieru (z użyciem strony biernej), o polskich organizacji charytatywnych pomagających zwierzętom, na temat raf koralowych, czy ochrony środowiska.</p> <p>Z pomocą próbujesz: – przywołać informacje, by napisać krótki artykuł na temat ekologicznego budynku w Polsce, – napisać e-mail z prośbą o informacje dotyczące wolontariatu.</p> | <p>– uzupełnisz luki w zdaniach za pomocą <i>by</i> lub <i>with</i>, – rozbudujesz nagłówki do pełnych zdań w stronie biernej, – uzupełnisz luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi zaimkami względnymi.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią: – opisujesz sposoby ochrony środowiska naturalnego, – opowiadasz o budynkach na ilustracjach, – przedstawiasz koledze/koleżance informacje z tekstu, które zrobiły największe wrażenie, – stworzysz zdania zawierające podane idiomy, – przekazujesz informacje o elementach krajobrazu w Polsce, – wypowiada się na temat znaczenia ilustracji, sposobów ochrony dwóch z podanych obszarów (np. rzeka, las, plaża).</p> <p>Z nielicznymi błędami: – zaprojektujesz i zaprezentujesz na forum klasy ekologiczny budynek, – zbierasz i prezentujesz na forum klasy informacje o sposobach odzyskiwania papieru (z użyciem strony biernej), – wyszukasz i zaprezentujesz na forum klasy informacje na temat polskich organizacji charytatywnych pomagających zwierzętom, na temat raf</p> | <p>– pomocą <i>by</i> lub <i>with</i>, – rozbudujesz nagłówki do pełnych zdań w stronie biernej, – uzupełnisz luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi zaimkami względnymi.</p> <p>Samodzielnie: – opisujesz sposoby ochrony środowiska naturalnego, – opowiadasz o budynkach na ilustracjach, – przedstawiasz koledze/koleżance informacje z tekstu, które zrobiły największe wrażenie, – stworzysz zdania zawierające podane idiomy, – przekazujesz informacje o elementach krajobrazu w Polsce, – wypowiada się na temat znaczenia ilustracji, sposobów ochrony dwóch z podanych obszarów (np. rzeka, las, plaża).</p> <p>Bez błędnie: – zaprojektujesz i zaprezentujesz na forum klasy ekologiczny budynek, – zbierasz i prezentujesz na forum klasy informacje o sposobach odzyskiwania papieru (z użyciem strony biernej), – wyszukasz i zaprezentujesz na forum klasy informacje na temat polskich organizacji charytatywnych pomagających zwierzętom, na temat raf koralowych, czy ochrony</p> | |

Module 5

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, słownictwo związane z krajobrazem, słownictwo związane z robieniem zakupów, słownictwo związane z rafą koralową.

GRAMATYKA: zaimki względne: *who, that, which, whose*, zdania względne określające, *some, any, no, every* i ich złożenia, *so, such, what, how* w zdaniach wykrzyknikowych, strona bierna (czas *Present Simple* i *Past Simple*), przekształcanie zdań w stronie czynnej na stronę bierną.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|-----------|------------|--|--|--------------|
| | | koralowych, czy ochrony środowiska. Z niewielką pomocą: – zbierasz informacje i piszesz krótki artykuł na temat ekologicznego budynku w Polsce, – piszesz e-mail z prośbą o informacje (na podstawie ogłoszenia), – piszesz e-mail z prośbą o informacje dotyczące wolontariatu. | środowiska. Samodzielnie: – zbierasz informacje i piszesz krótki artykuł na temat ekologicznego budynku w Polsce, – piszesz e-mail z prośbą o informacje (na podstawie ogłoszenia), – piszesz e-mail z prośbą o informacje dotyczące wolontariatu. | |

Module 6

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: sklepy i punkty usługowe, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, przyimki ruchu, środki transportu, nazwy budynków związanych ze środkami transportu, słownictwo związane z kupowaniem biletów.

GRAMATYKA: stopniowanie przymiotników, konstrukcje: *as ... as, not so/as ... as, too i enough* z przymiotnikami, wyrażenia przyimkowe: *at the airport, in the building, by bus, on foot*, kolejność przymiotników przed rzeczownikami, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki ilościowe: *a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|---|---|--|--|---|
| <p>Tylko w części nazywasz, odtwarzasz, identyfikujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sklepy i punkty usługowe, – wyrażenia związane z pytaniem o drogę i udzielaniem wskazówek, – przyimki ruchu, – środki transportu, budynki związane ze środkami transportu, – słownictwo związane z kupowaniem biletów. <p>Poznane słownictwo zapisujesz poprzez odwzorowanie.</p> <p>Masz duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – grupowaniem podanego słownictwa (sklepy i punkty usługowe), – dobieraniem podpisów do ilustracji, środków transportu do budynków z nimi związanych, – wyszukiwaniem w dialogu zdań o podanym znaczeniu, – dobieraniem zdań do miejsc opisanych w tekście. <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewidujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> – o czym jest tekst (na podstawie tytułu, podtytułów i ilustracji), – jaki jest kontekst wypowiedzi (miejsce, uczestnicy), – dlaczego w miejscach na ilustracjach używa się podanych środków lokomocji, – odpowiedzi na pytania do tekstu. | <p>W połowie nazywasz, odtwarzasz, identyfikujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sklepy i punkty usługowe, – wyrażenia związane z pytaniem o drogę i udzielaniem wskazówek, – przyimki ruchu, – środki transportu, budynki związane ze środkami transportu, – słownictwo związane z kupowaniem biletów. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami, co wpływa na odbiór treści.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – grupowaniem podanego słownictwa (sklepy i punkty usługowe), – sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, – dobieraniem podpisów do ilustracji, – dobieraniem środków transportu do budynków z nimi związanych, zdań do miejsc opisanych w tekście – wyszukiwaniem w dialogu zdań o podanym znaczeniu, <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewidujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> – o czym jest tekst (na podstawie tytułu, podtytułów i ilustracji), – jaki jest kontekst wypowiedzi (miejsce, uczestnicy), | <p>W większości wybierasz, weryfikujesz, formułujesz leksykę:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sklepy i punkty usługowe, – wyrażenia związane z pytaniem o drogę i udzielaniem wskazówek, – przyimki ruchu, środki transportu, budynki związane ze środkami transportu, – słownictwo związane z kupowaniem biletów. <p>Poznane słownictwo zapisujesz z nielicznymi błędami, nie wpływają na odbiór treści.</p> <p>Masz drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – grupowaniem podanego słownictwa na kategorie (sklepy i punkty usługowe), – sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, tworzysz swoje mapy, chmury leksykalne, – dobieraniem podpisów do ilustracji, środków transportu do budynków z nimi związanych, zdań do miejsc opisanych w tekście – wyszukiwaniem w dialogu zdań o podanym znaczeniu, <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewidujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> – o czym jest tekst (na podstawie tytułu, podtytułów i ilustracji), | <p>W całości wybierasz, weryfikujesz, formułujesz, wiążesz w pary leksykę:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sklepy i punkty usługowe, – wyrażenia związane z pytaniem o drogę i udzielaniem wskazówek, – przyimki ruchu, środki transportu, budynki związane ze środkami transportu, – słownictwo związane z kupowaniem biletów. <p>Poznane słownictwo zapisujesz bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – grupujesz podane słownictwo na kategorie (sklepy i punkty usługowe), – sprawdzasz w słowniku znaczenie podanych wyrazów, wyjaśniasz słownictwo innym, – dobierasz podpisy do ilustracji, środki transportu do budynków z nimi związanych, zdania do miejsc opisanych w tekście, – wyszukujesz w dialogu zdania o podanym znaczeniu, <p>Samodzielnie wnioskujesz i przewidujesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> – o czym jest tekst (na podstawie tytułu, podtytułów i ilustracji), – jaki jest kontekst wypowiedzi (miejsce, uczestnicy), | <p>Uczeń <u>swobodnie</u>, poprawnie i <u>samodzielnie</u>:</p> <p>a) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w temacie sklepy i punkty usługowe, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, przyimki ruchu, środki transportu, nazwy budynków związanych ze środkami transportu, słownictwo związane z kupowaniem biletów, z wykorzystaniem struktur w zakresie stopniowania przymiotników, konstrukcji: <i>as ... as, not so/as ... as, too i enough</i> z przymiotnikami, wyrażenia przyimkowe: <i>at the airport, in the building, by bus, on foot</i>, kolejności przymiotników przed rzeczownikami, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much</i>.</p> <p>b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi w temacie sklepy i punkty usługowe, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, przyimki ruchu, środki transportu, nazwy budynków związanych ze środkami transportu, słownictwo związane z kupowaniem</p> |

Module 6

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: sklepy i punkty usługowe, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, przyimki ruchu, środki transportu, nazwy budynków związanych ze środkami transportu, słownictwo związane z kupowaniem biletów.

GRAMATYKA: stopniowanie przymiotników, konstrukcje: *as ... as, not so/as ... as, too i enough* z przymiotnikami, wyrażenia przyimkowe: *at the airport, in the building, by bus, on foot*, kolejność przymiotników przed rzeczownikami, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki ilościowe: *a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|---|--|--|---|---|
| <p>Z dużą pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słuchasz/odtworzasz nowe słownictwo, – określasz styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań, – udzielasz krótkich, zdawkowych odpowiedzi na pytania do tekstu, – wyszukujesz w reklamie radiowej brakujących informacji, – na podstawie wypowiedzi pracownika biura podróży uzupełniasz luki brakującymi informacjami. <p>Z dużą pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełniasz luki w zdaniach informacjami z tekstu, – określasz, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info), – uzupełniasz luki w dialogu podanymi wyrazami, – udzielasz odpowiedzi na pytania do tekstu, – wyszukujesz w dialogu zdania o podanym znaczeniu, – dobierasz zdania do miejsc opisanych w tekście, – określasz, który akapit najlepiej opisuje ilustrację, – uzupełniasz dialog brakującymi | <ul style="list-style-type: none"> – dlaczego w miejscach na ilustracjach używa się podanych środków lokomocji, – odpowiedzi na pytania do tekstu. <p>Z pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słuchasz/odtworzasz nowe słownictwo, – określasz styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań, – udzielasz krótkich, zdawkowych odpowiedzi na pytania do tekstu, – wyszukujesz w reklamie radiowej brakujących informacji, – na podstawie wypowiedzi pracownika biura podróży uzupełniasz luki brakującymi informacjami. <p>Z pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełniasz luki w zdaniach informacjami z tekstu, – określasz, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info), – uzupełniasz luki w dialogu podanymi wyrazami, – udzielasz odpowiedzi na pytania do tekstu, – wyszukujesz w dialogu zdania o podanym znaczeniu, – dobierasz zdania do miejsc opisanych w tekście, – określasz, który akapit najlepiej | <ul style="list-style-type: none"> – jaki jest kontekst wypowiedzi (miejsce, uczestnicy), – dlaczego w miejscach na ilustracjach używa się podanych środków lokomocji, – odpowiedzi na pytania do tekstu. <p>Z niewielką pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słuchasz/odtworzasz nowe słownictwo, również w synonimicznych/antonimicznych wyrażeniach, – rozpoznajesz styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań, – udzielasz krótkich odpowiedzi na pytania do tekstu, dopytujesz o szczegóły, – wyszukujesz w reklamie radiowej brakujących informacji, kwestionujesz poprawność zdań, – na podstawie wypowiedzi pracownika biura podróży uzupełniasz luki brakującymi informacjami, zweryfikujesz pomysły kolegi/koleżanki. <p>Z drobną pomocą wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełniasz luki w zdaniach informacjami z tekstu, – określasz, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info), | <ul style="list-style-type: none"> – dlaczego w miejscach na ilustracjach używa się podanych środków lokomocji, – odpowiedzi na pytania do tekstu oraz możliwe rozwiązania. <p>Samodzielnie wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słuchasz/powtarzasz nowe słownictwo, również w synonimicznych/antonimicznych wyrażeniach, – rozpoznajesz styl (formalny/nieformalny) usłyszanych zdań, – udzielasz odpowiedzi na pytania do tekstu, dopytujesz o szczegóły, – wyszukujesz w reklamie radiowej brakujących informacji, – na podstawie wypowiedzi pracownika biura podróży uzupełniasz luki brakującymi informacjami, weryfikujesz pomysły kolegi/koleżanki. <p>Samodzielnie wykonujesz ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełniasz luki w zdaniach informacjami z tekstu, – określasz, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info), – uzupełniasz luki w dialogu podanymi wyrazami, – udzielasz odpowiedzi na pytania | <p>biletów, z wykorzystaniem struktur w zakresie stopniowania przymiotników, konstrukcji: <i>as ... as, not so/as ... as, too i enough</i> z przymiotnikami, wyrażenia przyimkowe: <i>at the airport, in the building, by bus, on foot</i>, kolejności przymiotników przed rzeczownikami, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much</i>.</p> <p>c) reaguje na wypowiedzi w temacie sklepy i punkty usługowe, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, przyimki ruchu, środki transportu, nazwy budynków związanych ze środkami transportu, słownictwo związane z kupowaniem biletów, z wykorzystaniem struktur w zakresie stopniowania przymiotników, konstrukcji: <i>as ... as, not so/as ... as, too i enough</i> z przymiotnikami, wyrażenia przyimkowe: <i>at the airport, in the building, by bus, on foot</i>, kolejności przymiotników przed rzeczownikami, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much..</i></p> |

Module 6

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: sklepy i punkty usługowe, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, przyimki ruchu, środki transportu, nazwy budynków związanych ze środkami transportu, słownictwo związane z kupowaniem biletów.

GRAMATYKA: stopniowanie przymiotników, konstrukcje: *as ... as, not so/as ... as, too i enough* z przymiotnikami, wyrażenia przyimkowe: *at the airport, in the building, by bus, on foot*, kolejność przymiotników przed rzeczownikami, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki ilościowe: *a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|---|---|---|--|--|
| <p>wypowiedziami.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i tylko na podstawie wzoru układasz dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> –na podstawie mapy pytasz o drogę i udzielasz wskazówek, –kupujesz bilet na autobus. <p>Ze znaczną pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> –stosujesz przyimki ruchu, –utworzysz przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym, –zastosujesz konstrukcje: <i>as ... as, not so/as ... as, too i enough</i> z przymiotnikami, –ułożysz zdania z podanych fragmentów (stopniowanie przymiotników), –stosujesz przymiotniki przed rzeczownikami we właściwej kolejności, –grupujesz rzeczowniki wg kategorii policzalne i niepoliczalne, –stosujesz określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much</i>, –uzupełnisz luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz określnikami ilości. <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> –udzielasz informacji, które sklepy i punkty usługowe znajdują się w danym miejscu zamieszkania, na temat zakupów (gdzie robisz | <p>opisuje ilustrację,</p> <ul style="list-style-type: none"> –uzupełniasz dialog brakującymi wypowiedziami. <p>Z pomocą nauczyciela, zwykle na podstawie wzoru, układasz dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> –na podstawie mapy pytasz o drogę/udzielasz wskazówek, –odgrywasz scenkę w sklepie, –kupujesz bilet na autobus. <p>Z pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> –stosujesz przyimki ruchu, –utworzysz przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym, –zastosujesz konstrukcje: <i>as ... as, not so/as ... as, too i enough</i> z przymiotnikami, –ułożysz zdania z podanych fragmentów (stopniowanie przymiotników), –stosujesz przymiotniki przed rzeczownikami we właściwej kolejności, –grupujesz rzeczowniki wg kategorii policzalne i niepoliczalne, –stosujesz określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much</i>, –uzupełnisz luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz określnikami ilości. <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> –udzielasz informacji, które sklepy | <ul style="list-style-type: none"> – uzupełniasz luki w dialogu podanymi wyrazami, – udzielasz odpowiedzi na pytania do tekstu, dopytujesz kolegę/koleżankę o szczegóły, – wyszukujesz w dialogu zdania o podanym znaczeniu, – dobierasz zdania do miejsc opisanych w tekście, – określasz, który akapit najlepiej opisuje ilustrację, – uzupełniasz dialog brakującymi wypowiedziami. <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela, sporadycznie na podstawie wzoru układasz dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – na podstawie mapy pytasz o drogę/udzielasz wskazówek, – odgrywasz scenkę w sklepie, – kupujesz bilet na autobus. <p>Z nieznaczną pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobierasz przyimki ruchu, uzasadniasz wybór – tworzysz przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym, – stosujesz konstrukcje: <i>as ... as, not so/as ... as, too i enough</i> z przymiotnikami, – ułożysz zdania z podanych fragmentów (stopniowanie), – stosować przymiotniki przed rzeczownikami we właściwej kolejności, przymiotniki w zdaniach we właściwej kolejności, | <p>do tekstu, dopytujesz o szczegóły,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyszukujesz w dialogu zdania o podanym znaczeniu, – dobierasz zdania do miejsc opisanych w tekście, – określasz, który akapit najlepiej opisuje ilustrację, – uzupełniasz dialog brakującymi wypowiedziami. <p>Samodzielnie układasz dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> –na podstawie mapy pytasz o drogę i udzielasz wskazówek zgodnie z własnymi doświadczeniami, –odgrywasz scenki w sklepie, –kupujesz bilet na autobus, inne środki komunikacji, dla siebie, innym według wskazówek. <p>Planujesz i z uzasadnieniem proponujesz jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> –stosować przyimki ruchu, –tworzyć przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym, –zastosować konstrukcje: <i>as ... as, not so/as ... as, too i enough</i> z przymiotnikami, –ułożyć zdania z podanych fragmentów (stopniowanie przymiotników), –stosować przymiotniki przed rzeczownikami we właściwej kolejności, przymiotniki w zdaniach we właściwej kolejności, –pogrupować rzeczowniki wg kategorii policzalne i | <p>Uczeń <u>z pojedynczymi sugestiami</u> i wskazówkami nauczyciela, sporadycznie korzystając z podpowiedzi:</p> <p>a) posługuje się również mniej pospolitym zasobem środków językowych w temacie sklepy i punkty usługowe, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, przyimki ruchu, środki transportu, nazwy budynków związanych ze środkami transportu, słownictwo związane z kupowaniem biletów, z wykorzystaniem struktur w zakresie stopniowania przymiotników, konstrukcji: <i>as ... as, not so/as ... as, too i enough</i> z przymiotnikami, wyrażenia przyimkowe: <i>at the airport, in the building, by bus, on foot</i>, kolejności przymiotników przed rzeczownikami, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much</i>.</p> <p>b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi, również na poziomie przenośni i metafor w temacie sklepy i punkty usługowe, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, przyimki ruchu, środki transportu, nazwy budynków związanych ze środkami transportu, słownictwo związane z kupowaniem biletów, z wykorzystaniem struktur w zakresie stopniowania przymiotników,</p> |

Module 6

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: sklepy i punkty usługowe, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, przyimki ruchu, środki transportu, nazwy budynków związanych ze środkami transportu, słownictwo związane z kupowaniem biletów.

GRAMATYKA: stopniowanie przymiotników, konstrukcje: *as ... as, not so/as ... as, too* i *enough* z przymiotnikami, wyrażenia przyimkowe: *at the airport, in the building, by bus, on foot*, kolejność przymiotników przed rzeczownikami, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki ilościowe: *a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|--|--|--|---|---|
| <p>zakupy, z kim i co kupujesz), –udzielasz odpowiedzi na pytania dotyczące zakupów (na podstawie tekstu), –opisujesz swoją miejscowość, wykorzystując podane wyrażenia oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników, –opisujesz ilustracje, –opisujesz przedmioty na ilustracji za pomocą podanych przymiotników, –udzielasz odpowiedzi na pytanie, dlaczego w miejscach opisanych w tekście nie ma ruchu samochodowego.</p> <p>Z licznymi błędami: –prezentujesz na forum klasy plakat na temat prezentów z różnych krajów, –sporządzisz notatkę na temat jednego z miejsc z tekstu, przekonasz kolegę/koleżankę, by spędził/spędziła tam wakacje, –zbierzesz informacje na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce, które turyści powinni odwiedzić,</p> <p>Z dużą pomocą próbujesz: –napisać e-mail do kolegi/koleżanki na temat wakacji spędzonych w jednym z miejsc z tekstu,</p> <p>Popełniasz liczne błędy przy</p> | <p>i punkty usługowe znajdują się w danym miejscu zamieszkania, na temat zakupów (gdzie robisz zakupy, z kim i co kupujesz), –udzielasz odpowiedzi na pytania dotyczące zakupów (na podstawie tekstu), –opisujesz swoją miejscowość, wykorzystując podane wyrażenia oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników, –opisujesz ilustracje, –opisujesz przedmioty na ilustracji za pomocą podanych przymiotników, –udzielasz odpowiedzi na pytanie, dlaczego w miejscach opisanych w tekście nie ma ruchu samochodowego.</p> <p>Z pojedynczymi błędami: –prezentujesz na forum klasy informacje na temat prezentów z różnych krajów, –sporządzisz notatkę na temat jednego z miejsc z tekstu, by przekonać kolegę/koleżankę, by spędził/spędziła tam wakacje, –zbierzesz informacje i zaprezentujesz grupie fakty na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce, które turyści powinni odwiedzić,</p> <p>Z pomocą próbujesz: –napisać e-mail do kolegi/koleżanki na temat wakacji</p> | <p>– kategoryzujesz rzeczowniki policzalne/niepoliczalne, – stosujesz z uzasadnieniem określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much</i>, – uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz określnikami ilości.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią: – udzielasz informacji, które sklepy i punkty usługowe znajdują się w danym miejscu zamieszkania, gdzie robisz zakupy, z kim i co kupujesz, – udzielasz odpowiedzi na pytania dotyczące zakupów w Dubaju (na podstawie tekstu) oraz wyraża własną opinię, – porównujesz dwa miejsca w Polsce z wykorzystaniem podanych przymiotników, – opisujesz swoją miejscowość, wykorzystując podane wyrażenia, stopień wyższy i najwyższy przymiotników, – udzielasz rozwiniętej odpowiedzi na pytanie <i>How do you go to school?</i>, informujesz o szczegółach, rozważasz inne opcje wyboru, – porównujesz środki transportu, przedmioty na ilustracji za pomocą podanych przymiotników we właściwych konstrukcjach,,</p> | <p>niepoliczalne, –stosować określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much</i>, –uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz określnikami ilości.</p> <p>Samodzielnie: –informujesz, które sklepy i punkty usługowe znajdują się w danym miejscu zamieszkania, gdzie robisz zakupy, z kim i co kupujesz, –udzielasz odpowiedzi na pytania dotyczące zakupów w Dubaju (na podstawie tekstu) oraz wyrażasz własną opinię, –porównujesz dwa miejsca w Polsce z wykorzystaniem podanych przymiotników, –opisujesz swoją miejscowość, wykorzystując podane wyrażenia oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników, –udzielasz odpowiedzi na pytanie <i>How do you go to school?</i>, informujesz o szczegółach, rozważasz inne opcje wyboru –porównujesz środki transportu, przedmioty na ilustracji za pomocą dobranych przymiotników we właściwych konstrukcjach, –udzielasz odpowiedzi na pytanie, dlaczego w miejscach opisanych w tekście nie ma ruchu samochodowego,</p> | <p>konstrukcji: <i>as ... as, not so/as ... as, too</i> i <i>enough</i> z przymiotnikami, wyrażenia przyimkowe: <i>at the airport, in the building, by bus, on foot</i>, kolejności przymiotników przed rzeczownikami, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much</i>.</p> <p>c) bez wahania reaguje na wypowiedzi i chętnie sam inicjuje rozmowę w temacie sklepy i punkty usługowe, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, przyimki ruchu, środki transportu, nazwy budynków związanych ze środkami transportu, słownictwo związane z kupowaniem biletów, z wykorzystaniem struktur w zakresie stopniowania przymiotników, konstrukcji: <i>as ... as, not so/as ... as, too</i> i <i>enough</i> z przymiotnikami, wyrażenia przyimkowe: <i>at the airport, in the building, by bus, on foot</i>, kolejności przymiotników przed rzeczownikami, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much</i>.</p> |

Module 6

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**

SŁOWNICTWO: sklepy i punkty usługowe, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, przyimki ruchu, środki transportu, nazwy budynków związanych ze środkami transportu, słownictwo związane z kupowaniem biletów.

GRAMATYKA: stopniowanie przymiotników, konstrukcje: *as ... as, not so/as ... as, too i enough* z przymiotnikami, wyrażenia przyimkowe: *at the airport, in the building, by bus, on foot*, kolejność przymiotników przed rzeczownikami, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki ilościowe: *a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much*.

| KONIECZNE | PODSTAWOWE | ROZSZERZAJĄCE | DOPEŁNIAJĄCE | WYKRACZAJĄCE |
|--|--|---|--|--------------|
| <p>wymawianiu wyrazów zawierających dźwięk /u:/.</p> | <p>spędzonych w jednym z miejsc z tekstu, –napisać e-mail do Petera z propozycją odwiedzenia dwóch miejsc w Polsce.</p> <p>Popelniasz błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięk /u:/.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – udzielasz odpowiedzi na pytanie, dlaczego w miejscach opisanych w tekście nie ma ruchu samochodowego, wyrażasz swoje opinie, – wyrażasz opinię na temat korzyści wynikających z zakazu korzystania z samochodów, <p>Z nielicznymi błędami:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentujesz na forum klasy plakat na temat prezentów z różnych krajów, – sporządzisz notatki na temat jednego z miejsc z tekstu i przekonasz kolegę/koleżankę, by spędził/spędziła tam wakacje, – wyselekcjonujesz informacje i zaprezentujesz ekosystem ze swojego miejsca zamieszkania, naturalnie piękne miejsca w Polsce, które turyści powinni odwiedzić, lub obraz/cechy odpowiedzialnego podróżnika, <p>Z niewielką pomocą i zachowaniem większości punktów polecenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – piszesz e-mail do kolegi/koleżanki na temat wakacji spędzonych w jednym z miejsc z tekstu, e-mail do Petera z propozycją odwiedzenia dwóch miejsc w Polsce. <p>Popelniasz nieliczne błędy przy wymowie dźwięku /u:/.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – wyraża opinię na temat korzyści wynikających z zakazu korzystania z samochodów, – opisuje, jak działa ekosystem przedstawiony na ilustracji. <p>Bez błędnie i komunikatywnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentujesz plakat na temat prezentów z różnych krajów, – sporządzisz notatki na temat jednego z miejsc z tekstu, przekonasz kolegę/koleżankę, by spędził/spędziła tam wakacje, – prezentujesz na forum klasy informacje na temat systemu komunikacji w Warszawie, ekosystemu z miejsca zamieszkania, na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce, które turyści powinni odwiedzić, czy cech odpowiedzialnego podróżnika <p>Samodzielnie i z zachowaniem wszystkich punktów polecenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – piszesz e-mail do kolegi/koleżanki na temat wakacji spędzonych w jednym z miejsc z tekstu, e-mail do Petera z propozycją odwiedzenia dwóch miejsc w Polsce. <p>Poprawnie wymawiasz wyrazy zawierające dźwięk /u:/.</p> | |