

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JEZYKA ANGIELSKIEGO¹

KRYTERIA OCENIANIA – KLASA 5

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, EDUKACJA, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, nazwy miejsc w szkole, nazwy przedmiotów nauczania, przyimki ruchu, wyrażanie preferencji, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek.</p> <p style="text-align: center;">GRAMATYKA: czas <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>, przysłówki częstotliwości, czasowniki statyczne.</p>					
UCZEŃ:					
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, oceny szkolne, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne);</p>	<p>Nazywa tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –czynności życia codziennego, –form spędzania wolnego czasu, –nazw miejsc w szkole, –nazw przedmiotów nauczania, –przyimków ruchu. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –podawaniem czasu zegarowego, –dobieraniem form spędzania wolnego czasu do ilustracji, 	<p>Nazywa połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –czynności życia codziennego, –form spędzania wolnego czasu, –nazw miejsc w szkole, –nazw przedmiotów nauczania, –przyimków ruchu. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –podawaniem czasu zegarowego, –dobieraniem form spędzania wolnego czasu do ilustracji, 	<p>Nazywa prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –czynności życia codziennego, –form spędzania wolnego czasu, –nazw miejsc w szkole, –nazw przedmiotów nauczania, –przyimków ruchu. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –podawaniem czasu zegarowego, –dobieraniem form spędzania wolnego czasu do ilustracji, 	<p>Nazywa wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –czynności życia codziennego, –form spędzania wolnego czasu, –nazw miejsc w szkole, –nazw przedmiotów nauczania, –przyimków ruchu. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –podaje czas zegarowy, –dobiera formy spędzania wolnego czasu do ilustracji, –stosuje kropkę, przecinek, 	<p><u>Swobodnie, poprawnie i samodzielnie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych, b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi, c) reaguje na wypowiedzi. d) spełnia wszystkie wymagania dopełniające

¹ UWAGI:

1. Wymagania szczegółowe, które nie będą obowiązywały od roku szk. 2024/2025 (wykreślone z podstawy programowej obowiązującej w latach 2017–2023) w niniejszych kryteriach oceniania zostały wyróżnione szarym kolorem.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopelniające	Wymagania wykraczające
<p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p>	<p>– stosowaniem kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika,</p> <p>– podziałem wyróżnionych w tekstach wyrazów ze względu na kategorię,</p> <p>– podziałem słów i wyrażeń ze względu na kategorię.</p> <p>Ze znaczną pomocą przewiduje:</p> <p>– treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>– dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu</p>	<p>– stosowaniem kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika,</p> <p>– podziałem wyróżnionych w tekstach wyrazów ze względu na kategorię,</p> <p>– podziałem słów i wyrażeń ze względu na kategorię.</p> <p>Z pomocą przewiduje:</p> <p>– treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>– dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu</p>	<p>– stosowaniem kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika,</p> <p>– podziałem wyróżnionych w tekstach wyrazów ze względu na kategorię,</p> <p>– podziałem słów i wyrażeń ze względu na kategorię.</p> <p>Z nieznaczną pomocą przewiduje:</p> <p>– treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>– dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu</p>	<p>pytajnik i wykrzyknik,</p> <p>– dzieli wyróżnione w tekstach wyrazy ze względu na kategorię,</p> <p>– dzieli słowa i wyrażenia ze względu na kategorię.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>– treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>– dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopelniające	Wymagania wykraczające
<p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 7) wyraża uczucia i emocje. <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, pyta o 	<p>brakującymi zdaniem,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch</i>, – uzupełnia luki w e-mailu podanymi wyrazami, – doбира nagłówki do akapitów, – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami. <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują, – mówi, jak często wykonuje podane czynności, – uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego, – uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojechać w określone miejsce. <p>Ze znaczną pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>, – tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>, – stosuje przysłówki częstotliwości w zdaniach, 	<ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch</i>, – uzupełnia luki w e-mailu podanymi wyrazami, – doбира nagłówki do akapitów, – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami. <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują, – mówi, jak często wykonuje podane czynności, – uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego, – uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojechać w określone miejsce. <p>Z pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>, – tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>, – stosuje przysłówki częstotliwości w zdaniach, 	<p>brakującymi zdaniem,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch</i>, – uzupełnia luki w e-mailu podanymi wyrazami, – doбира nagłówki do akapitów, – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami. <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują, – mówi, jak często wykonuje podane czynności, – uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego, – uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojechać w określone miejsce. <p>Z nieznaczną pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>, – tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>, – stosuje przysłówki częstotliwości w zdaniach, 	<p>brakującymi zdaniem,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch</i>, – uzupełnia luki w e-mailu podanymi wyrazami, – doбира nagłówki do akapitów, – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami. <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują, – mówi, jak często wykonuje podane czynności, – uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego, – uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojechać w określone miejsce. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>, – tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>, – stosuje przysłówki częstotliwości w zdaniach, 	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopelniające	Wymagania wykraczające
<p>opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach,</p>	<p>– tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>,</p> <p>– wymienia czasowniki statyczne.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>– opisuje swoje czynności dnia codziennego,</p> <p>– wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu,</p> <p>– tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych,</p> <p>– opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>,</p> <p>– streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Z licznymi błędami:</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– dokonuje korekty zdań, wykorzystując podane czasowniki,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>),</p> <p>– przekształca zdania twierdzące w przeczące,</p> <p>– tworzy pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach</p>	<p>– tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>,</p> <p>– wymienia czasowniki statyczne.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>– opisuje swoje czynności dnia codziennego,</p> <p>– wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu,</p> <p>– tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych,</p> <p>– opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>,</p> <p>– streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Z błędami:</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– dokonuje korekty zdań, wykorzystując podane czasowniki,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>),</p> <p>– przekształca zdania twierdzące w przeczące,</p> <p>– tworzy pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach</p>	<p>– tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>,</p> <p>– wymienia czasowniki statyczne.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>– opisuje swoje czynności dnia codziennego,</p> <p>– wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu,</p> <p>– tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych,</p> <p>– opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>,</p> <p>– streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Z nielicznymi błędami:</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– dokonuje korekty zdań, wykorzystując podane czasowniki,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>),</p> <p>– przekształca zdania twierdzące w przeczące,</p> <p>– tworzy pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach</p>	<p>– tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>,</p> <p>– wymienia czasowniki statyczne.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– opisuje swoje czynności dnia codziennego,</p> <p>– wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu,</p> <p>– tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych,</p> <p>– opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>,</p> <p>– streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Bez błędnie:</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– dokonuje korekty zdań, wykorzystując podane czasowniki,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>),</p> <p>– przekształca zdania twierdzące w przeczące,</p> <p>– tworzy pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopelniające	Wymagania wykraczające
<p>reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie</p>	<p>podanymi wyrazami,</p> <p>– stosuje właściwe znaki przestankowe w zdaniach.</p> <p>Ze znaczną pomocą próbuje:</p> <p>– opisać swoje codzienne czynności,</p> <p>– opisać swoją klasopracownię oraz porównać ją z klasopracownią Toma,</p> <p>– wyrazić preferencje nt. spędzania wolnego czasu,</p> <p>– streścić w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>,</p> <p>– dyskutować nt. tego, jak być lepszym uczniem,</p> <p>– zaprojektować i zaprezentować na forum klasy budynek idealnej szkoły,</p> <p>– dyskutować nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>,</p> <p>– przygotować i zaprezentować na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i></p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>– pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni,</p> <p>– pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/ koleżanki nt. typowego poniedziałku.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy</p>	<p>podanymi wyrazami,</p> <p>– stosuje właściwe znaki przestankowe w zdaniach.</p> <p>Z pomocą próbuje:</p> <p>– opisać swoje codzienne czynności,</p> <p>– opisać swoją klasopracownię oraz porównać ją z klasopracownią Toma,</p> <p>– wyrazić preferencje nt. spędzania wolnego czasu,</p> <p>– streścić w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>,</p> <p>– dyskutować nt. tego, jak być lepszym uczniem,</p> <p>– zaprojektować i zaprezentować na forum klasy budynek idealnej szkoły,</p> <p>– dyskutować nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>,</p> <p>– przygotować i zaprezentować na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i></p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>– pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni,</p> <p>– pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/ koleżanki nt. typowego poniedziałku.</p>	<p>podanymi wyrazami,</p> <p>– stosuje właściwe znaki przestankowe w zdaniach.</p> <p>Z niewielką pomocą próbuje:</p> <p>– opisać swoje codzienne czynności,</p> <p>– opisać swoją klasopracownię oraz porównać ją z klasopracownią Toma,</p> <p>– wyrazić preferencje nt. spędzania wolnego czasu,</p> <p>– streścić w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>,</p> <p>– dyskutować nt. tego, jak być lepszym uczniem,</p> <p>– zaprojektować i zaprezentować na forum klasy budynek idealnej szkoły,</p> <p>– dyskutować nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>,</p> <p>– przygotować i zaprezentować na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i></p> <p>Z drobną pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>– pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni,</p> <p>– pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/ koleżanki nt. typowego poniedziałku.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy</p>	<p>podanymi wyrazami,</p> <p>– stosuje właściwe znaki przestankowe w zdaniach.</p> <p>Bez pomocy:</p> <p>– opisuje swoje codzienne czynności,</p> <p>– opisuje swoją klasopracownię oraz porównuje ją z klasopracownią Toma,</p> <p>– wyraża preferencje nt. spędzania wolnego czasu,</p> <p>– streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>,</p> <p>– dyskutuje nt. tego, jak być lepszym uczniem,</p> <p>– projektuje i prezentuje na forum klasy budynek idealnej szkoły,</p> <p>– dyskutuje nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>,</p> <p>– przygotowuje i prezentuje na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i></p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni,</p> <p>– pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/ koleżanki nt. typowego poniedziałku.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopelniające	Wymagania wykraczające
innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych). XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).	wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /a:/, /æ/.	Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /a:/, /æ/.	wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /a:/, /æ/.	zawierające dźwięki /a:/, /æ/.	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
Module 2 1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE. 2. SŁOWNICTWO: nazwy środków transportu, tabliczki informacyjne w mieście, nazwy sklepów i budynków użyteczności publicznej, przyimki miejsca, słownictwo związane z wskazywaniem drogi, zwroty i wyrażenia związane z kupowaniem biletu na pociąg, nazwy różnych materiałów i surowców. GRAMATYKA: stopień wyższy i najwyższy przymiotników.					
UCZEŃ:					
I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: 2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe); 7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług); 8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie); 9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media). II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 1) reaguje na polecenia; 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi; 3) określa intencje nadawcy/autora	Nazywa tylko kilka spośród wprowadzonych: –nazw środków transportu, –tabliczek informacyjnych w mieście, –nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej, –przyimków miejsca, –wyrazów/wyrażeń związanych ze wskazywaniem drogi, –zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg, –nazw różnych materiałów i surowców. Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie. Ma duże trudności z: –dopasowaniem	Nazywa połowę spośród wprowadzonych: –nazw środków transportu, –tabliczek informacyjnych w mieście, –nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej, –przyimków miejsca, –słów związanych ze wskazywaniem drogi, –zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg, –nazw różnych materiałów i surowców. Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami. Ma trudności z: –dopasowaniem	Nazywa prawie wszystkie spośród wprowadzonych: –nazw środków transportu, –tabliczek informacyjnych w mieście, –nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej, –przyimków miejsca, –słów związanych ze wskazywaniem drogi, –zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg, –nazw różnych materiałów i surowców. Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami. Ma drobne trudności z: –dopasowaniem	Nazywa wszystkie spośród wprowadzonych: –nazw środków transportu, –tabliczek informacyjnych w mieście, –nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej, –przyimków miejsca, –słów związanych ze wskazywaniem drogi, –zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg, –nazw różnych materiałów i surowców. Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie. Poprawnie: –dopasowuje środki transportu do usłyszanych	<u>Swobodnie, poprawnie i samodzielnie:</u> a) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych, b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi, c) reaguje na wypowiedzi. d) spełnia wszystkie wymagania dopełniające

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadrospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;</p> <p>3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta,</p>	<p>środków transportu do usłyszanych dźwięków,</p> <p>– pogrupowaniem środków transportu ze względu na kategorię,</p> <p>– dobieraniem tabliczek informacyjnych do miejsc, w których można je spotkać w mieście,</p> <p>– określeniem stylu wypowiedzi (formalny czy nieformalny),</p> <p>– przygotowaniem notatek pod nagłówkami,</p> <p>– zebraniem informacji nt. wybranej wsi w Polsce,</p> <p>– zebraniem informacji o czterech znanych budowlach,</p> <p>– zdecydowaniem, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli,</p> <p>– dobieraniem podpisów do tabliczek informacyjnych,</p> <p>– uzupełnianiem brakujących liter w podanych wyrazach.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– jakie są intencje i cel podróży mówiącego.</p>	<p>środków transportu do usłyszanych dźwięków,</p> <p>– pogrupowaniem środków transportu ze względu na kategorię,</p> <p>– dobieraniem tabliczek informacyjnych do miejsc, w których można je spotkać w mieście,</p> <p>– określeniem stylu wypowiedzi (formalny czy nieformalny),</p> <p>– przygotowaniem notatek pod nagłówkami,</p> <p>– zebraniem informacji nt. wybranej wsi w Polsce,</p> <p>– zebraniem informacji o czterech znanych budowlach,</p> <p>– zdecydowaniem, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli,</p> <p>– dobieraniem podpisów do tabliczek informacyjnych,</p> <p>– uzupełnianiem brakujących liter w podanych wyrazach.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– jakie są intencje i cel podróży mówiącego.</p>	<p>środków transportu do usłyszanych dźwięków,</p> <p>– pogrupowaniem środków transportu ze względu na kategorię,</p> <p>– dobieraniem tabliczek informacyjnych do miejsc, w których można je spotkać w mieście,</p> <p>– określeniem stylu wypowiedzi (formalny czy nieformalny),</p> <p>– przygotowaniem notatek pod nagłówkami,</p> <p>– zebraniem informacji nt. wybranej wsi w Polsce,</p> <p>– zebraniem informacji o czterech znanych budowlach,</p> <p>– zdecydowaniem, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli,</p> <p>– dobieraniem podpisów do tabliczek informacyjnych,</p> <p>– uzupełnianiem brakujących liter w podanych wyrazach.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– jakie są intencje i cel podróży mówiącego.</p>	<p>dźwięków,</p> <p>– grupuje środki transportu ze względu na kategorię,</p> <p>– dobiera tabliczki informacyjne do miejsc, w których można je spotkać w mieście,</p> <p>– określa styl wypowiedzi (formalny czy nieformalny),</p> <p>– przygotowuje notatki pod nagłówkami,</p> <p>– zbiera informacje nt. wybranej wsi w Polsce,</p> <p>– zbiera informacje o czterech znanych budowlach,</p> <p>– decyduje, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli,</p> <p>– dobiera podpisy do tabliczek informacyjnych,</p> <p>– uzupełnia brakujące litery w podanych wyrazach.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>– jakie są intencje i cel podróży mówiącego.</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym</p>	<p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –określa, ile kosztuje bilet, –uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera poszczególne tweety do zdjęć, –określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem, –wyszukuje informacje na konkretny temat, –uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami. 	<p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –określa, ile kosztuje bilet, –uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera poszczególne tweety do zdjęć, –określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem, –wyszukuje informacje na konkretny temat, –uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami. 	<p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –określa, ile kosztuje bilet, –uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania. <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera poszczególne tweety do zdjęć, –określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem, –wyszukuje informacje na konkretny temat, –uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami. 	<p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –określa, ile kosztuje bilet, –uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera poszczególne tweety do zdjęć, –określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem, –wyszukuje informacje na konkretny temat, –uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami. 	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie</p>	<p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia, – porównuje dwa miasta, – pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojechać do określonych miejsc, – kupuje bilet na pociąg, – porównuje domy na ilustracji, – decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego. <p>Ze znaczną pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy formy stopnia wyższego podanych przymiotników, – tworzy zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym, – porównuje dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników, – tworzy formy stopnia najwyższego podanych przymiotników, – tworzy zdania z 	<p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia, – porównuje dwa miasta, – pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojechać do określonych miejsc, – kupuje bilet na pociąg, – porównuje domy na ilustracji, – decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego. <p>Z pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy formy stopnia wyższego podanych przymiotników, – tworzy zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym, – porównuje dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników, – tworzy formy stopnia najwyższego podanych przymiotników, 	<p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia, – porównuje dwa miasta, – pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojechać do określonych miejsc, – kupuje bilet na pociąg, – porównuje domy na ilustracji, – decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego. <p>Z nieznaczną pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy formy stopnia wyższego podanych przymiotników, – tworzy zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym, – porównuje dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników, – tworzy formy stopnia najwyższego podanych przymiotników, 	<p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia, – porównuje dwa miasta, – pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojechać do określonych miejsc, – kupuje bilet na pociąg, – porównuje domy na ilustracji, – decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy formy stopnia wyższego podanych przymiotników, – tworzy zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym, – porównuje dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników, – tworzy formy stopnia najwyższego podanych przymiotników, – tworzy zdania z wykorzystaniem podanych 	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu najwyższym,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybiera w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje), – uzupełnia luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników. <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – układa zdania według wzoru, – zbiera informacje nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z Appledore, – wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników, – proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika, – zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski, – zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach. 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu najwyższym, – wybiera w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje), – uzupełnia luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników. <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – układa zdania według wzoru, – zbiera informacje nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z Appledore, – wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników, – proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika, – zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski, – zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach. 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu najwyższym, – wybiera w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje), – uzupełnia luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników. <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – układa zdania według wzoru, – zbiera informacje nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z Appledore, – wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników a, – proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika, – zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski, – zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach. 	<p>wyrazów w stopniu najwyższym,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybiera w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje), – uzupełnia luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – układa zdania według wzoru, – zbiera informacje nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z Appledore, – wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników, – proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika, – zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski, – zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach. 	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
	<p>Ze znaczną pomocą: –pisze tweet nt. poruszania się po Warszawie, –pisze krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi, –pisze krótki artykuł o swojej miejscowości.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪ/, /aɪ/.</p>	<p>Z pomocą: –pisze tweet nt. poruszania się po Warszawie, –pisze krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi, –pisze krótki artykuł o swojej miejscowości.</p> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪ/, /aɪ/.</p>	<p>Z niewielką pomocą: –pisze tweet nt. poruszania się po Warszawie, –pisze krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi, –pisze krótki artykuł o swojej miejscowości.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪ/, /aɪ/.</p>	<p>Bez pomocy: –pisze tweet nt. poruszania się po Warszawie, –pisze krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi, –pisze krótki artykuł o swojej miejscowości.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /ɪ/, /aɪ/.</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
Module 3 1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematu: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE. 2. SŁOWNICTWO: znane postaci historyczne, liczebniki główne, charakterystyczne budowle, nazwy miejsc i instytucji w mieście, słownictwo służące do opisanie ostatnich wakacji. GRAMATYKA: czas <i>Past Simple</i> czasownika <i>to be</i> oraz <i>have got</i> , konstrukcja <i>there was/ there were</i> .					
UCZEŃ:					
I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania); 2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe); 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy); 8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie); 9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media). II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej	Wymienia tylko kilka spośród wprowadzonych: – znanych postaci historycznych, – liczebników głównych, – charakterystycznych budowli, – nazw miejsc i instytucji w mieście. Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie. Ma duże trudności z: – wybieraniem właściwych dat urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – dobieraniem charakterystycznych budowli na ilustracjach do ich nazw, – dobieraniem podpisów do ilustracji. Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje: – kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane. Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu	Wymienia połowę spośród wprowadzonych: – znanych postaci historycznych, – liczebników głównych, – charakterystycznych budowli, – nazw miejsc i instytucji w mieście. Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami. Ma trudności z: – wybieraniem właściwych dat urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – dobieraniem charakterystycznych budowli na ilustracjach do ich nazw, – dobieraniem podpisów do ilustracji. Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje: – kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane. Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu	Wymienia prawie wszystkie spośród wprowadzonych: – znanych postaci historycznych, – liczebników głównych, – charakterystycznych budowli, – nazw miejsc i instytucji w mieście. Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami. Ma drobne trudności z: – wybieraniem właściwych dat urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – dobieraniem charakterystycznych budowli na ilustracjach do ich nazw, – dobieraniem podpisów do ilustracji. Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje: – kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane. Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu	Wymienia wszystkie spośród wprowadzonych: – znanych postaci historycznych, – liczebników głównych, – charakterystycznych budowli, – nazw miejsc i instytucji w mieście. Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie. Poprawnie: – wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – dobiera charakterystyczne budowle na ilustracjach do ich nazw, – dobiera podpisy do ilustracji. Samodzielnie przewiduje: – kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane. Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu	<u>Swobodnie, poprawnie i samodzielnie:</u> a) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych, b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi, c) reaguje na wypowiedzi. d) spełnia wszystkie wymagania dopełniające

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>odmianie języka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) reaguje na polecenia; 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi; 4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników); 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje. <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację); 4) znajduje w tekście określone informacje 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób. <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach 	<p>śluchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – słucha i powtarza daty (lata), – słucha i powtarza nowe słownictwo, – dobiera zakończenia zdań do ich początków, – stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – udziela odpowiedzi na pytania, – uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace, – określa intencje mówiącego, – uzupełnia luki w legendzie do mapy. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstów, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – uzupełnia zdania informacjami z tekstów. <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p>	<p>śluchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – słucha i powtarza daty (lata), – słucha i powtarza nowe słownictwo, – dobiera zakończenia zdań do ich początków, – stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – udziela odpowiedzi na pytania, – uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace, – określa intencje mówiącego, – uzupełnia luki w legendzie do mapy. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstów, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – uzupełnia zdania informacjami z tekstów. <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p>	<p>śluchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – słucha i powtarza daty (lata), – słucha i powtarza nowe słownictwo, – dobiera zakończenia zdań do ich początków, – stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – udziela odpowiedzi na pytania, – uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace, – określa intencje mówiącego, – uzupełnia luki w legendzie do mapy. <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstów, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – uzupełnia zdania informacjami z tekstów. <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p>	<p>śluchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – słucha i powtarza daty (lata), – słucha i powtarza nowe słownictwo, – dobiera zakończenia zdań do ich początków, – stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – udziela odpowiedzi na pytania, – uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace, – określa intencje mówiącego, – uzupełnia luki w legendzie do mapy. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstów, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – uzupełnia zdania informacjami z tekstów. <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę)</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym</p>	<p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na ilustracjach,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>,</p> <p>–opisuje ostatnie wakacje,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii).</p> <p>Ze znaczną pomocą:</p> <p>–tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach za pomocą <i>was/were</i>,</p> <p>–przekształca podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–układa z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>,</p> <p>–tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie</p>	<p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na ilustracjach,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>,</p> <p>–opisuje ostatnie wakacje,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii).</p> <p>Z pomocą:</p> <p>–tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach za pomocą <i>was/were</i>,</p> <p>–przekształca podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–układa z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>,</p> <p>–tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie</p>	<p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na ilustracjach,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>,</p> <p>–opisuje ostatnie wakacje,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii).</p> <p>Z nieznaczną pomocą:</p> <p>–tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach za pomocą <i>was/were</i>,</p> <p>–przekształca podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–układa z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>,</p> <p>–tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie</p>	<p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na ilustracjach,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>,</p> <p>–opisuje ostatnie wakacje,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii).</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach z pomocą <i>was/were</i>,</p> <p>–przekształca podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–układa z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogach za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>,</p> <p>–tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktoqramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związków między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie</p>	<p><i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– układa zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– układa pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów.</p> <p>Z znaczną podpowiedzią:</p> <p>– wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona,</p> <p>– prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. dwóch znanych Polaków/Polek,</p> <p>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej,</p> <p>– wyjaśnia dwa cytaty.</p> <p>Z licznymi błędami:</p> <p>– pisze komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje,</p> <p>– pisze biografię Alberta Einsteina,</p> <p>– pisze komentarz po wizycie w Blenheim Palace,</p>	<p><i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– układa zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– układa pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>– wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona,</p> <p>– prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. dwóch znanych Polaków/Polek,</p> <p>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej,</p> <p>– wyjaśnia dwa cytaty.</p> <p>Z błędami:</p> <p>– pisze komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje,</p> <p>– pisze biografię Alberta Einsteina,</p> <p>– pisze komentarz po wizycie w Blenheim Palace,</p>	<p><i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– układa zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– układa pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>– wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona,</p> <p>– prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. dwóch znanych Polaków/Polek,</p> <p>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej,</p> <p>– wyjaśnia dwa cytaty.</p> <p>Z nielicznymi błędami:</p> <p>– pisze komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje,</p> <p>– pisze biografię Alberta Einsteina,</p> <p>– pisze komentarz po wizycie w Blenheim Palace,</p>	<p><i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– układa zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– układa pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona,</p> <p>– prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. dwóch znanych Polaków/Polek,</p> <p>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej,</p> <p>– wyjaśnia dwa cytaty.</p> <p>Bez błędnie:</p> <p>– pisze komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje,</p> <p>– pisze biografię Alberta Einsteina,</p> <p>– pisze komentarz po wizycie w Blenheim Palace,</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>wykorzystując podane informacje.</p> <p>Popełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /f/ (ph).</p>	<p>wykorzystując podane informacje.</p> <p>Popełnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /f/ (ph).</p>	<p>wykorzystując podane informacje.</p> <p>Popełnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /f/ (ph).</p>	<p>wykorzystując podane informacje.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /f/ (ph).</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
Module 4 1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE. 2. SŁOWNICTWO: nazwy zawodów i profesji, nazwy części mowy, rodzaje rozrywki, słownictwo służące do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadzenia się, wyrazy/wyrażenia służące do przedstawienia kolejności wydarzeń, rodzaje instrumentów muzycznych, nazwy instrumentów muzycznych. GRAMATYKA: czas <i>Past Simple</i> (czasowniki regularne i nieregularne) – zdania twierdzące i przeczące; spójniki <i>when</i> i <i>while</i> .					
UCZEŃ:					
I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania); 4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy); 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy); 9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media). II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości,	Nazywa tylko kilka spośród wprowadzonych: –nazw zawodów i profesji, –nazw części mowy, –rodzajów rozrywki, –zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadzenia się, –wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń, –rodzajów instrumentów muzycznych, –nazw instrumentów muzycznych. Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie. Ma duże trudności z: –rozwiązaniem kwizu, –dobieraniem nazw zawodów/profesji do definicji i ilustracji, –dobieraniem wyróżnionych w tekście wyrazów do podanych części mowy (praca ze słownikiem),	Nazywa połowę spośród wprowadzonych: –nazw zawodów i profesji, –nazw części mowy, –rodzajów rozrywki, –zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadzenia się, –wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń, –rodzajów instrumentów muzycznych, –nazw instrumentów muzycznych. Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami. Ma trudności z: –rozwiązaniem kwizu, –dobieraniem nazw zawodów/profesji do definicji i ilustracji, –dobieraniem wyróżnionych w tekście wyrazów do podanych części mowy (praca ze słownikiem),	Nazywa prawie wszystkie spośród wprowadzonych: –nazw zawodów i profesji, –nazw części mowy, –rodzajów rozrywki, –zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadzenia się, –wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń, –rodzajów instrumentów muzycznych, –nazw instrumentów muzycznych. Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami. Ma drobne trudności z: –rozwiązaniem kwizu, –dobieraniem nazw zawodów/profesji do definicji i ilustracji, –dobieraniem wyróżnionych w tekście wyrazów do podanych części mowy (praca ze słownikiem),	Nazywa wszystkie spośród wprowadzonych: –nazw zawodów i profesji, –nazw części mowy, –rodzajów rozrywki, –zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadzenia się, –wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń, –rodzajów instrumentów muzycznych, –nazw instrumentów muzycznych. Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie. Poprawnie: –rozwiązuje kwiz, –dobiera nazwy zawodów/profesji do definicji i ilustracji, –dobiera wyróżnione w tekście wyrazy do podanych części mowy (praca ze słownikiem),	<u>Swobodnie, poprawnie i samodzielnie:</u> a) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych, b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi, c) reaguje na wypowiedzi. d) spełnia wszystkie wymagania dopełniające

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) reaguje na polecenia; 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi; 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi; 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje. <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób. 	<p>– określeniem, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik,</p> <p>– określeniem intencji mówiącego,</p> <p>– dobieraniem instrumentów muzycznych do tańca/kraju.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>– grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki -ed,</p> <p>– układa akapity we właściwej kolejności,</p> <p>– układa wydarzenia w kolejności chronologicznej,</p> <p>– dobiera usłyszane fragmenty</p>	<p>– określeniem, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik,</p> <p>– określeniem intencji mówiącego,</p> <p>– dobieraniem instrumentów muzycznych do tańca/kraju.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>– grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki -ed,</p> <p>– układa akapity we właściwej kolejności,</p> <p>– układa wydarzenia w kolejności chronologicznej,</p> <p>– dobiera usłyszane fragmenty</p>	<p>– określeniem, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik,</p> <p>– określeniem intencji mówiącego,</p> <p>– dobieraniem instrumentów muzycznych do tańca/kraju.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>– grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki -ed,</p> <p>– układa akapity we właściwej kolejności,</p> <p>– układa wydarzenia w kolejności chronologicznej,</p> <p>– dobiera usłyszane fragmenty</p>	<p>– określa, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik,</p> <p>– określa intencje mówiącego,</p> <p>– dobiera instrumenty muzyczne do tańca/kraju.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>– które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>– grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki -ed,</p> <p>– układa akapity we właściwej kolejności,</p> <p>– układa wydarzenia w kolejności chronologicznej,</p> <p>– dobiera usłyszane fragmenty</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 5) opisuje upodobania; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) przedstawia siebie i inne osoby; 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<p>muzyczne do instrumentów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – układa akapity we właściwej kolejności. <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa, – wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki, – wyraża akceptację i brak zgody, – mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię. <p>Ze znaczną pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych, – tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>, – uzupełnia zdania poprawnymi formami 	<p>muzyczne do instrumentów.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – układa akapity we właściwej kolejności. <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa, – wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki, – wyraża akceptację i brak zgody, – mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię. <p>Z pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych, – tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>, – uzupełnia zdania 	<p>muzyczne do instrumentów.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – układa akapity we właściwej kolejności. <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa, – wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki, – wyraża akceptację i brak zgody, – mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię. <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych, – tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>, – uzupełnia zdania poprawnymi formami 	<p>muzyczne do instrumentów.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – układa akapity we właściwej kolejności. <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa, – wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki, – wyraża akceptację i brak zgody, – mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych, – tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>, 	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) przedstawia siebie i inne osoby; 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę); 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób. <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym; 3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim. <p>IX. Uczeń posiada:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową. <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i</p>	<p>podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia zdania brakującymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i>, – tworzy poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów, – uzupełnia zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, – przekształca podane zdania twierdzące w zdania przeczące, – uzupełnia zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje). <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana, – przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji), – zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty, – streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>, – opowiada o Severusie Snape’ie, 	<p>poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia zdania brakującymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i>, – tworzy poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów, – uzupełnia zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, – przekształca podane zdania twierdzące w zdania przeczące, – uzupełnia zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje). <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana, – przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji), – zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty, – streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>, – opowiada o Severusie Snape’ie, 	<p>podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia zdania brakującymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i>, – tworzy poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów, – uzupełnia zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, – przekształca podane zdania twierdzące w zdania przeczące, – uzupełnia zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje). <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana, – przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji), – zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty, – streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>, – opowiada o Severusie Snape’ie, 	<ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia zdania poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, – uzupełnia zdania brakującymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i>, – tworzy poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów, – uzupełnia zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, – przekształca podane zdania twierdzące w zdania przeczące, – uzupełnia zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje). <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana, – przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji), – zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty, – streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>, – opowiada o Severusie Snape’ie, 	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>–projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty, –zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego, –dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony.</p> <p>Ze znaczną pomocą: –pisze, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape’a, –pisze krótki tekst nt. Steve’a.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	<p>–projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty, –zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego, –dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony.</p> <p>Z pomocą: –pisze, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape’a, –pisze krótki tekst nt. Steve’a.</p> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	<p>–projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty, –zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego, –dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony.</p> <p>Z niewielką pomocą: –pisze, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape’a, –pisze krótki tekst nt. Steve’a.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	<p>–projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty, –zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego, –dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony.</p> <p>Bez pomocy: –pisze, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape’a, –pisze krótki tekst nt. Steve’a.</p> <p>Poprawnie wymawia końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
Module 5					
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: formy spędzania wakacji, zwroty używane do zgadzania się/ niezgadania się, proponowania/zapraszania, przyjmowania i odrzucania propozycji/zaproszenia, przymiotniki opisujące pogodę, wyrażenia opisujące zachowania społeczne, zwroty używane do udzielania rad.</p> <p>GRAMATYKA: czas <i>Past Simple</i> (czasowniki regularne i nieregularne) – pytania i krótkie odpowiedzi, czasownik modalny <i>can</i> (pytania o pozwolenie, udzielanie/odmawianie pozwolenia), czasownik modalny <i>should/shouldn't</i>, tworzenie i zastosowanie przysłówków.</p>					
UCZEŃ:					
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i</p>	<p>Wymienia tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – form spędzania wakacji, – zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadania się, – przymiotników opisujących pogodę, – wyrażeń opisujących zachowania społeczne, – zwrotów używanych do udzielania rad. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem przymiotników opisujących pogodę do ilustracji, – dobieraniem podpisów do ilustracji, – uzupełnianiem luk w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>, – wyszukiwaniem przysłówków w tekście, – grupowaniem podanych wyrażeń ze względu na 	<p>Wymienia połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – form spędzania wakacji, – zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadania się, – przymiotników opisujących pogodę, – wyrażeń opisujących zachowania społeczne, – zwrotów używanych do udzielania rad. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem przymiotników opisujących pogodę do ilustracji, – dobieraniem podpisów do ilustracji, – uzupełnianiem luk w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>, – wyszukiwaniem przysłówków w tekście, – grupowaniem podanych wyrażeń ze względu na 	<p>Wymienia prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – form spędzania wakacji, – zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadania się, – przymiotników opisujących pogodę, – wyrażeń opisujących zachowania społeczne, – zwrotów używanych do udzielania rad. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem przymiotników opisujących pogodę do ilustracji, – dobieraniem podpisów do ilustracji, – uzupełnianiem luk w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>, – wyszukiwaniem przysłówków w tekście, – grupowaniem podanych wyrażeń ze względu na 	<p>Wymienia wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – form spędzania wakacji, – zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadania się, – przymiotników opisujących pogodę, – wyrażeń opisujących zachowania społeczne, – zwrotów używanych do udzielania rad. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera przymiotniki opisujące pogodę do ilustracji, – dobiera podpisy do ilustracji, – uzupełnia luki w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>, – wyszukuje przysłówki w tekście, – grupuje podane wyrażenia ze względu na kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry podróżnik, 	<p><u>Swobodnie, poprawnie i samodzielnie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych, b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi, c) reaguje na wypowiedzi. d) spełnia wszystkie wymagania dopełniające

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) reaguje na polecenia; 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi; 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi; 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje. <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i 	<p>kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry podróżnik,</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem form spędzania wakacji do ilustracji, –dobieraniem wyrażeń opisujących zachowania społeczne do ilustracji. <p>Ze znaczną pomocą przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> –treść dialogu, –intencje Marii, –treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, –udziela odpowiedzi na pytania, –dobiera osoby do rodzaju pogody, –układa zdarzenia w kolejności chronologicznej. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, –udziela odpowiedzi na 	<p>kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry podróżnik,</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem form spędzania wakacji do ilustracji, –dobieraniem wyrażeń opisujących zachowania społeczne do ilustracji. <p>Z pomocą przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> –treść dialogu, –intencje Marii, –treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, –udziela odpowiedzi na pytania, –dobiera osoby do rodzaju pogody, –układa zdarzenia w kolejności chronologicznej. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, –udziela odpowiedzi na 	<p>kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry podróżnik,</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem form spędzania wakacji do ilustracji, –dobieraniem wyrażeń opisujących zachowania społeczne do ilustracji. <p>Z nieznaczną pomocą przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> –treść dialogu, –intencje Marii, treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów. <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, –udziela odpowiedzi na pytania, –dobiera osoby do rodzaju pogody, –układa zdarzenia w kolejności chronologicznej. <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, –udziela odpowiedzi na 	<ul style="list-style-type: none"> –dobiera formy spędzania wakacji do ilustracji, –dobiera wyrażenia opisujące zachowania społeczne do ilustracji. <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> –treść dialogu, –intencje Marii, –treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, –udziela odpowiedzi na pytania, –dobiera osoby do rodzaju pogody, –układa zdarzenia w kolejności chronologicznej. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, –udziela odpowiedzi na 	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p>	<p>pytania,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu. <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentuje lubiane aktywności wakacyjne, – proponuje koledze/koleżance wspólne spędzanie wolnego czasu (akceptowanie/odrzućanie zaproszenia), – wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii, – pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów, – porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce, – udziela rad, – wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania. <p>Ze znaczną pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>, – stosuje czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i 	<p>pytania,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu. <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentuje lubiane aktywności wakacyjne, – proponuje koledze/koleżance wspólne spędzanie wolnego czasu (akceptowanie/odrzućanie zaproszenia), – wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii, – pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów, – porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce, – udziela rad, – wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania. <p>Z pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>, – stosuje czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i 	<p>pytania,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu. <p>Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentuje lubiane aktywności wakacyjne, – proponuje koledze/koleżance wspólne spędzanie wolnego czasu (akceptowanie/odrzućanie zaproszenia), – wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii, – pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów, – porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce, – udziela rad, – wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania. <p>Z nieznaczną pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>, – stosuje czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i udzielenia/odmówienia 	<p>pytania,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu. <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentuje lubiane aktywności wakacyjne, – proponuje koledze/koleżance wspólne spędzanie wolnego czasu (akceptowanie/odrzućanie zaproszenia), – wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii, – pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów, – porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce, – udziela rad, – wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>, – stosuje czasownik <i>can</i> w celu 	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolony, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym</p>	<p>udzielenia/odmówienia pozwolenia,</p> <p>–układa pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi,</p> <p>–tworzy pytania z rozsypanek wyrazowych,</p> <p>–układa pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–tworzy formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–uzupełnia zdania poprawnymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–tworzy pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–tworzy przysłówki od podanych przymiotników,</p> <p>–uzupełnia zdania poprawnymi przysłówkami.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce,</p>	<p>udzielenia/odmówienia pozwolenia,</p> <p>–układa pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi,</p> <p>–tworzy pytania z rozsypanek wyrazowych,</p> <p>–układa pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–tworzy formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–uzupełnia zdania poprawnymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–tworzy pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–tworzy przysłówki od podanych przymiotników,</p> <p>–uzupełnia zdania poprawnymi przysłówkami.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce,</p>	<p>pozwolenia,</p> <p>–układa pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi,</p> <p>–tworzy pytania z rozsypanek wyrazowych,</p> <p>–układa pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–tworzy formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–uzupełnia zdania poprawnymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–tworzy pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–tworzy przysłówki od podanych przymiotników,</p> <p>–uzupełnia zdania poprawnymi przysłówkami.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce,</p> <p>–prezentuje na forum klasy</p>	<p>zapytania pozwolenie i udzielenia/odmówienia pozwolenia,</p> <p>–układa pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi,</p> <p>–tworzy pytania z rozsypanek wyrazowych,</p> <p>–układa pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–tworzy formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–uzupełnia zdania poprawnymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–tworzy pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–tworzy przysłówki od podanych przymiotników,</p> <p>–uzupełnia zdania poprawnymi przysłówkami.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub</p>	<p>–prezentuje na forum klasy historię Tori,</p> <p>–wyraża emocje w określonej sytuacji,</p> <p>–wyszukuje cytaty mówiące o szacunki dla świata, ludzi i zwierząt,</p> <p>–prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania.</p> <p>Ze znaczną pomocą:</p> <p>–opisuje aktualną pogodę,</p> <p>–zrobić wpis do dziennika podróży nt. pogody,</p> <p>–pisze SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie,</p> <p>–streszcza historię, jaka przydarzyła się Tori,</p> <p>–przygotowuje ulotkę dla mądrych podróżników,</p> <p>–pisze opowiadanie na podstawie ilustracji.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /n/, /ŋ/.</p>	<p>–prezentuje na forum klasy historię Tori,</p> <p>–wyraża emocje w określonej sytuacji,</p> <p>–wyszukuje cytaty mówiące o szacunki dla świata, ludzi i zwierząt,</p> <p>–prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania.</p> <p>Z pomocą:</p> <p>–opisuje aktualną pogodę,</p> <p>–robi wpis do dziennika podróży nt. pogody,</p> <p>–pisze SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie,</p> <p>–streszcza historię, jaka przydarzyła się Tori,</p> <p>–przygotowuje ulotkę dla mądrych podróżników,</p> <p>–pisze opowiadanie na podstawie ilustracji.</p> <p>Popelnia błędy przy błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /n/, /ŋ/.</p>	<p>historię Tori,</p> <p>–wyraża emocje w określonej sytuacji,</p> <p>–wyszukuje cytaty mówiące o szacunki dla świata, ludzi i zwierząt,</p> <p>–prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania.</p> <p>Z niewielką pomocą:</p> <p>–opisuje aktualną pogodę,</p> <p>–robi wpis do dziennika podróży nt. pogody,</p> <p>–pisze SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie,</p> <p>–streszcza historię, jaka przydarzyła się Tori,</p> <p>–przygotowuje ulotkę dla mądrych podróżników,</p> <p>–pisze opowiadanie na podstawie ilustracji.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /n/, /ŋ/.</p>	<p>narodowego w Polsce,</p> <p>–prezentuje na forum klasy historię Tori,</p> <p>–wyraża emocje w określonej sytuacji,</p> <p>–wyszukuje cytaty mówiące o szacunki dla świata, ludzi i zwierząt,</p> <p>–prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania.</p> <p>Bez pomocy:</p> <p>–opisuje aktualną pogodę,</p> <p>–robi wpis do dziennika podróży nt. pogody,</p> <p>–pisze SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie,</p> <p>–streszcza historię, jaka przydarzyła się Tori,</p> <p>–przygotowuje ulotkę dla mądrych podróżników,</p> <p>–pisze opowiadanie na podstawie ilustracji.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /n/, /ŋ/.</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>					

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>Module 6</p> <p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: nazwy świąt i uroczystości, wyrażenia z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i>, wyrażenia używane do składania gratulacji, nazwy potraw świątecznych, wyrażenia przyimkowe, wyrażenia używane do proponowania.</p> <p>GRAMATYKA: konstrukcja <i>be going to</i>, zaimki zwrotne.</p>					
<p>UCZEŃ:</p>					
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, lokale gastronomiczne);</p> <p>9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub</p>	<p>Wymienia tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw świąt i uroczystości, – wyrażen z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i>, – wyrażen używanych do składania gratulacji, – nazw potraw świątecznych, – wyrażen przyimkowych, – wyrażen używanych do proponowania. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianiem wyrażen za pomocą czasowników <i>do</i> i <i>make</i>, – dobieraniem potraw świątecznych do właściwych uroczystości, – dobieraniem nazw świąt i uroczystości do ilustracji, – wyszukiwaniem innych wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /U/, – uzupełnieniem luk w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje), 	<p>Wymienia połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw świąt i uroczystości, – wyrażen z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i>, – wyrażen używanych do składania gratulacji, – nazw potraw świątecznych, – wyrażen przyimkowych, – wyrażen używanych do proponowania. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianiem wyrażen za pomocą czasowników <i>do</i> i <i>make</i>, – dobieraniem potraw świątecznych do właściwych uroczystości, – dobieraniem nazw świąt i uroczystości do ilustracji, – wyszukiwaniem innych wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /U/, – uzupełnieniem luk w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje), 	<p>Wymienia prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw świąt i uroczystości, – wyrażen z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i>, – wyrażen używanych do składania gratulacji, – nazw potraw świątecznych, – wyrażen przyimkowych, – wyrażen używanych do proponowania. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianiem wyrażen za pomocą czasowników <i>do</i> i <i>make</i>, – dobieraniem potraw świątecznych do właściwych uroczystości, – dobieraniem nazw świąt i uroczystości do ilustracji, – wyszukiwaniem innych wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /U/, – uzupełnieniem luk w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje), 	<p>Wymienia wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw świąt i uroczystości, – wyrażen z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i>, – wyrażen używanych do składania gratulacji, – nazw potraw świątecznych, – wyrażen przyimkowych, – wyrażen używanych do proponowania. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia wyrażenia za pomocą czasowników <i>do</i> i <i>make</i>, – dobiera potrawy świąteczne do właściwych uroczystości, – dobiera nazwy świąt i uroczystości do ilustracji, – wyszukuje inne wyrazy zawierające dźwięki /Λ/, /U/, – uzupełnia luki w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje), – wybiera właściwy czasownik w celu utworzenia 	<p><u>Swobodnie, poprawnie i samodzielnie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych, b) rozumie, c) tworzy i przetwarza wypowiedzi, d) reaguje na wypowiedzi. d) spełnia wszystkie wymagania dopełniające

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopelniające	Wymagania wykraczające
<p>fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu</p>	<p>–wybraniem właściwego czasownika w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje),</p> <p>–podpisywaniem ilustracji nazwami potraw świątecznych.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść dialogu,</p> <p>–odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do nagrania,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne na plakatach.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniem,</p>	<p>–wybraniem właściwego czasownika w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje),</p> <p>–podpisywaniem ilustracji nazwami potraw świątecznych.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść dialogu,</p> <p>–odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do nagrania,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne na plakatach.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniem,</p>	<p>–wybraniem właściwego czasownika w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje),</p> <p>–podpisywaniem ilustracji nazwami potraw świątecznych.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść dialogu,</p> <p>–odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do nagrania,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne na plakatach.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniem,</p>	<p>poprawnego wyrażenia (2 opcje),</p> <p>–podpisuje ilustracje nazwami potraw świątecznych.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–treść dialogu,</p> <p>–odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do nagrania,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne na plakatach.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniem,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach właściwym przyimkiem,</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopelniające	Wymagania wykraczające
<p>(np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14)stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p>	<p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwym przyimkiem,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– uzupełnia dialog brakującymi pytaniami.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. swojego ulubionego święta/uroczystości,</p> <p>– udziela informacji nt. tego, które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem,</p> <p>– przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy.</p> <p>Ze znaczną pomocą:</p> <p>– tworzy zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– stosuje zaimki zwrotne,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– tworzy zdania z wykorzystaniem podanych wyrażen i konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami</p>	<p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwym przyimkiem,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– uzupełnia dialog brakującymi pytaniami.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. swojego ulubionego święta/uroczystości,</p> <p>– udziela informacji nt. tego, które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem,</p> <p>– przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy.</p> <p>Z pomocą:</p> <p>– tworzy zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– stosuje zaimki zwrotne,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– tworzy zdania z wykorzystaniem podanych wyrażen i konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach</p>	<p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwym przyimkiem,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– uzupełnia dialog brakującymi pytaniami.</p> <p>Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. swojego ulubionego święta/uroczystości,</p> <p>– udziela informacji nt. tego, które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem,</p> <p>– przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy.</p> <p>Z nieznaczną pomocą:</p> <p>– tworzy zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– stosuje zaimki zwrotne,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– tworzy zdania z wykorzystaniem podanych wyrażen i konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami</p>	<p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– uzupełnia dialog brakującymi pytaniami.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. swojego ulubionego święta/uroczystości,</p> <p>– udziela informacji nt. tego, które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem,</p> <p>– przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– tworzy zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– stosuje zaimki zwrotne,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– tworzy zdania z wykorzystaniem podanych wyrażen i konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopelniające	Wymagania wykraczające
<p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym; 3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim. <p>IX. Uczeń posiada:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową. <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekyjnych i pozalekyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub</p>	<p>podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>, – tworzy zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>, – tworzy pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>, – uzupełnia treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników. <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyskutuje nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób, – dyskutuje nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości, – wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festiwal</i>, – zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce, – zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/ uroczystości celebrowanego w Polsce. 	<p>poprawnymi formami podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>, – tworzy zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>, – tworzy pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>, – uzupełnia treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników. <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyskutuje nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób, – dyskutuje nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości, – wyraża i uzupełnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festiwal</i>, – zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce, – zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/ uroczystości celebrowanego w Polsce. 	<p>podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>, – tworzy zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>, – tworzy pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>, – uzupełnia treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników. <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyskutuje nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób, – dyskutuje nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości, – wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festiwal</i>, – zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce, – zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/ uroczystości celebrowanego w Polsce. 	<p>podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>, – tworzy zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>, – tworzy pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>, – uzupełnia treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyskutuje nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób, – dyskutuje nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości, – wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festiwal</i>, – zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce, – zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/ uroczystości celebrowanego w Polsce. 	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>Ze znaczną pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisze e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, – odpowiada na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, – przygotowuje plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce, – pisze wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>. <p>Popełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /U/.</p>	<p>celebrowanego w Polsce.</p> <p>Z pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisze e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, – odpowiada na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, – przygotowuje plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce, – napisać wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>. <p>Popełnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /U/.</p>	<p>Z niewielką pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisze e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, – odpowiada na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, – przygotowuje plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce, – pisze wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>. <p>Popełnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /U/.</p>	<p>Bez pomocy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisze e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, – odpowiada na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, – przygotowuje plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce, – pisze wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>. <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /Λ/, /U/.</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>Lekcje okolicznościowe – FESTIVITIES</p> <p>1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>SŁOWNICTWO: słownictwo związane z: Halloween, Sylwestrem, Dniem Świętego Patryka, Świętami Wielkanocnymi oraz Dniem Matki.</p>					
<p>UCZEŃ:</p>					
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone</p>	<p>Nazywa tylko część wprowadzonego słownictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> –związanego ze świętem Halloween, –związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach, –związanego z obchodami Dnia Świętego Patryka, –związanego ze Świętami Wielkanocnymi, –związanego z obchodem Dnia Matki. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem pozdrowień świątecznych do życzeń na daną okazję, –wyszukiwaniem w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka, –dobieraniem słownictwa związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji, –odczytaniem zaszyfrowanej wiadomości, –dobieraniem miejsc do wydarzeń, –rozwiązaniem zaszyfrowanej 	<p>Nazywa połowę wprowadzonego słownictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> –związanego ze świętem Halloween, –związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach, –związanego z obchodami Dnia Świętego Patryka, –związanego ze Świętami Wielkanocnymi, –związanego z obchodem Dnia Matki. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem pozdrowień świątecznych do życzeń na daną okazję, –wyszukiwaniem w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka, –dobieraniem słownictwa związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji, –odczytaniem zaszyfrowanej wiadomości, –dobieraniem miejsc do wydarzeń, –rozwiązaniem zaszyfrowanej 	<p>Nazywa prawie całe wprowadzone słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> –związane ze świętem Halloween, –związane z obchodami Sylwestra na Hawajach, –związane z obchodami Dnia Świętego Patryka, –związane ze Świętami Wielkanocnymi, –związane z obchodami Dnia Matki. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem pozdrowień świątecznych do życzeń na daną okazję, –wyszukiwaniem w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka, –dobieraniem słownictwa związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji, –odczytaniem zaszyfrowanej wiadomości, –dobieraniem miejsc do wydarzeń, 	<p>Nazywa całe wprowadzone słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> –związane ze świętem Halloween, –związane z obchodami Sylwestra na Hawajach, –związane z obchodami Dnia Świętego Patryka, –związane ze Świętami Wielkanocnymi, –związane z obchodami Dnia Matki. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera pozdrowienia świąteczne do życzeń na daną okazję, –wyszukuje w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka, –dobiera słownictwo związane z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji, –odczytuje zaszyfrowaną wiadomość, –dobiera miejsca do 	<p><u>Swobodnie, poprawnie i samodzielnie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych, b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi, c) reaguje na wypowiedzi. d) spełnia wszystkie wymagania dopełniające

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>informacje.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości. <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia. <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę); 6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje; 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe. <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. 	<p>i ukrytej w labiryncie wiadomości,</p> <p>–rozwiązaniem krzyżówki.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania zadania.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrazami,</p> <p>–dobiera miejsca do wydarzeń.</p> <p>Ze znaczną pomocą:</p> <p>–projektuje i prezentuje</p>	<p>i ukrytej w labiryncie wiadomości,</p> <p>–rozwiązaniem krzyżówki.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania zadania.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrazami,</p> <p>–dobiera miejsca do wydarzeń.</p> <p>Z pomocą:</p> <p>–projektuje i prezentuje</p>	<p>–rozwiązaniem zaszyfrowanej i ukrytej w labiryncie wiadomości,</p> <p>–rozwiązaniem krzyżówki.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania zadania.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrazami,</p> <p>–dobiera miejsca do wydarzeń.</p> <p>Z niewielką pomocą:</p> <p>–projektuje i prezentuje</p>	<p>wydarzeń,</p> <p>–rozwiązuje zaszyfrowaną i ukrytą w labiryncie wiadomość,</p> <p>–rozwiązuje krzyżówkę.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania zadania.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrazami,</p> <p>–dobiera miejsca do wydarzeń.</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
<p>wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>bezpieczny kostium na Halloween,</p> <p>– przygotowuje i zaprezentować plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce,</p> <p>– przygotowuje i prezentuje plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA,</p> <p>– pisze SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi,</p> <p>– przygotowuje i prezentuje plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych,</p> <p>– przygotowuje jeden z przedstawionych w tekście prezentów dla mamy.</p>	<p>bezpieczny kostium na Halloween,</p> <p>– przygotowuje i prezentuje plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce,</p> <p>– przygotowuje i prezentuje plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA,</p> <p>– pisze SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi,</p> <p>– przygotowuje i prezentuje plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych,</p> <p>– przygotowuje jeden z przedstawionych w tekście prezentów dla mamy.</p>	<p>bezpieczny kostium na Halloween,</p> <p>– przygotowuje i prezentuje plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce,</p> <p>– przygotowuje i prezentuje plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA,</p> <p>– pisze SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi,</p> <p>– przygotowuje i prezentuje plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych,</p> <p>– przygotowuje jeden z przedstawionych w tekście prezentów dla mamy.</p>	<p>Bez pomocy:</p> <p>– projektuje i prezentuje bezpieczny kostium na Halloween,</p> <p>– przygotowuje i prezentuje plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce,</p> <p>– przygotowuje i prezentuje plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA,</p> <p>– pisze SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi,</p> <p>– przygotowuje i prezentuje plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych,</p> <p>– przygotowuje jeden z przedstawionych w tekście prezentów dla mamy.</p>	