

Droga Uczennico, Drogi Uczniu,

właśnie rozpoczyna się kolejny rok naszej pracy. Karta, którą trzymasz w dłoni, to zestaw niezbędnych wymagań dla Szóstoklasisty. W skupieniu zapoznaj się z tabelą, bo w trakcie roku szkolnego będziemy ją uzupełniać. Wtedy zobaczysz:

1. W czym możesz być ekspertem i uczyć innych (zaznacz „Jestem mistrzem”).
2. Z czym sobie dobrze radzisz (zaznacz „Potrafię”).
3. Co jeszcze nie do końca umiesz (zaznacz „Prawie”).
4. Co robisz po uzyskaniu dodatkowej pomocy (zaznacz „Z pomocą”).
5. Co Ci się myli, nie pamiętasz, co jest do powtórki i ćwiczeń (zaznacz „Jeszcze nie”).

Bądź szczerą/y, **to bardzo ważne**, przede wszystkim dla **Ciebie!** Twoja szczerść wpłynie na to, co będziemy robić na lekcjach języka polskiego w kolejnym roku 😊

Imię i nazwisko ucznia:

Podpis rodzica/opiekuna:.....

Spełniam warunki określone w wymaganiach dla klasy 4 i 5 oraz:

Niezbędne wymagania	poziom	Jestem mistrzem	Potrafię	Prawie	Z pomocą	Jeszcze nie
Uzasadniam własne rozumienie utworu.	O	Samodzielnie wyjaśniam, podając uzasadnienie.	Wyjaśniam i oceniam po usłyszeniu słów – kluczy.	Wyjaśniam na podstawie wypowiedzi innych.	Wyjaśniam przy pomocy naprowadzających pytań nauczyciela.	
Objaśniam znaczenie dosłowne i przenośne tekstu.	R	Samodzielnie wyjaśniam, dostrzegam różnice.	Wyjaśniam po usłyszeniu słów – kluczy. Dostrzegam różnice.	Wyjaśniam i dostrzegam różnice na podstawie wypowiedzi innych.	Dostrzegam różnice przy pomocy naprowadzających pytań nauczyciela.	
Określam funkcję narratora w utworze.	R	Samodzielnie i bezbłędnie wskazuję narratora i określam jego funkcję.	Określam funkcję narratora.	Wskazuję narratora.	Wskazuję narratora na podstawie wypowiedzi nauczyciela.	
Rozumiem różnice między tekstami kultury należącymi do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych (program rozrywkowy i informacyjny).	R	Samodzielnie wyjaśniam różnice między różnymi tekstami kultury.	Dostrzegam różnice między tekstami kultury.	Wymieniam cechy różnych tekstów kultury.	Z pomocą nauczyciela wymieniam cechy	

Z komentarzem [MW1]: Moim zdaniem jest ok. Dziękuję.

					literatury, filmu i teatru.	
Wyjaśniam, czym jest adaptacja utworu literackiego.	R	Samodzielnie porównuję tekst literacki z jego adaptacją.	Wyjaśniam, czym jest adaptacja.	Wymieniam różnice między tekstem literackim a jego adaptacją.	Odróżniam tekst literacki od jego adaptacji.	
Analizuję treści tekstów kultury na podstawie własnych doświadczeń oraz odwołując się do elementów wiedzy o kulturze.	A	Samodzielnie analizuję treści tekstów kultury, odwołując się do elementów wiedzy o kulturze.	Analizuję treści tekstów kultury na podstawie własnych doświadczeń.	Na podstawie wzoru przyrównuję treść tekstu kultury do własnych doświadczeń.	Rozpoznaję teksty kultury, korzystając z wskazówek nauczyciela.	
Rozpoznaję tekst: - informacyjny, - publicystyczny, - reklamowy.	R	Bez błędnie rozpoznaję rodzaje tekstów. Samodzielnie tworzę reklamę.	Odróżniam tekst informacyjny od publicystycznego i reklamowego. Tworzę reklamę.	Wymieniam cechy tekstu informacyjnego, publicystycznego i reklamowego.	Na podstawie przykładu wskazuję tekst reklamowy i informacyjny.	
Wskazuję w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio.	R	Wyjaśniam różnice między informacją wyrażoną wprost a pośrednio.	Wskazuję informacje wyrażone pośrednio.	Wskazuję informacje wyrażone wprost.	Na podstawie przykładu podaję informacje wyrażone wprost.	
Odróżniam argumenty odnoszące się do faktów i logiki od argumentów odwołujących się do emocji.	A	Samodzielnie podaję przykłady argumentów odwołujących się do faktów i do emocji. Bez błędnie wskazuję w tekście argumenty.	Odróżniam argumenty odwołujące się do faktów od argumentów odwołujących się do emocji.	Na podstawie wzoru wskazuję argumenty odwołujące się do faktów oraz do emocji.	Przy pomocy nauczyciela wyjaśniam, czym jest argument oraz wymieniam argumenty odnoszące się do faktów.	
Wyjaśniam funkcję środków perswazji.	R	Bez błędnie wyjaśniam funkcję środków perswazji.	Wykorzystując wskazówki nauczyciela, wyjaśniam funkcję środków perswazji.	Wskazuję środki perswazji.	Z odpowiedzi nauczyciela wskazuję środki perswazji.	
Piszę tekst: - podzielony akapitami, - zawierający wstęp, rozwinięcie oraz zakończenie.	Z	Samodzielnie redaguję tekst z poprawną kompozycją.	Stosuję akapity.	Piszę tekst zgodnie ze wskazówkami nauczyciela.	Na podstawie wzoru piszę tekst podzielony na trzy części.	
Redaguję list oficjalny zgodnie z podanymi przez nauczyciela kryteriami.		Samodzielnie redaguję spójny i poprawny list oficjalny. Stosuję właściwą kompozycję i charakterystyczne	Zgodnie z kryteriami redaguję list oficjalny, który	Redaguję list oficjalny, tworząc co najmniej 10 zdań.	Wymieniam elementy listu oficjalnego. Korzystając z wskazówek	

		słownictwo. Mój list oficjalny zawiera co najmniej 100 słów.	zawiera co najmniej 90 słów.		nauczyciela, redaguję co najmniej 7-8 zdań listu oficjalnego.	
Redaguję opis obrazu zgodnie z podanymi przez nauczyciela kryteriami.	Z	Samodzielnie redaguję spójny i poprawny opis obrazu. Stosuję właściwą kompozycję i słownictwo charakterystyczne dla opisu obrazu. Mój opis zawiera co najmniej 150 słów.	Zgodnie z kryteriami redaguję opis obrazu, który zawiera co najmniej 130 słów.	Redaguję opis obrazu, tworząc co najmniej 10 zdań.	Wymieniam elementy opisu obrazu. Korzystając z wskazówek nauczyciela, redaguję co najmniej 7-8 zdań opisujących obraz.	
Redaguję wypowiedź argumentacyjną zgodnie z podanymi przez nauczyciela kryteriami.	Z	Samodzielnie redaguję spójną i poprawną wypowiedź argumentacyjną. Stosuję właściwą kompozycję i słownictwo. Moja praca zawiera co najmniej 150 słów. Tworzę argumentację potwierdzającą podaną tezę oraz zaprzeczającą jej.	Zgodnie z kryteriami redaguję wypowiedź argumentacyjną, która zawiera co najmniej 130 słów. Formułuję argumentację do podanej tezy. Wskazuję w tekście argumenty odwołujące się do logiki i faktów oraz do emocji.	Redaguję wypowiedź argumentacyjną, tworząc co najmniej 10 zdań. Wyjaśniam różnicę między tezą a argumentem.	Wymieniam cechy wypowiedzi argumentacyjnej. Korzystając z wskazówek nauczyciela, redaguję wypowiedź argumentacyjną, składającą się z co najmniej 7-8 zdań.	
Wykorzystuję w tworzonych tekstach wiedzę z gramatyki j. polskiego.	Z	Redaguję teksty poprawne gramatycznie. Nie popełniam błędów językowych.	Redaguję teksty poprawne gramatycznie. Popełniam pojedyncze błędy językowe.	Na podstawie wzoru redaguję teksty.	Redaguję teksty korzystając z pomocy nauczyciela.	
Wskazuję cechy: - bajki, - przypowieści.	R	Samodzielnie wskazuję w utworze cechy bajki i przypowieści. Omawiam problematykę bajki na podstawie własnych doświadczeń.	Odróżniam bajkę od baśni. Wyjaśniam moral.	Rozpoznaję bajkę i przypowieść.	Wymieniam cechy bajki i przypowieści.	
Rozpoznaję odmiany powieści i opowiadania (obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy).	R	Bezbłędnie rozpoznaję odmiany powieści i opowiadania.	Rozpoznaję odmiany powieści.	Wymieniam cechy powieści fantasy.	Korzystając z pomocy nauczyciela, wymieniam cechy powieści	

					przygodowej i fantastycznonaukowej.	
Wyjaśniam funkcję w tekście następujących środków stylistycznych: - epitet, - porównanie, - przenośnia, - uosobienie, - ożywienie, - wyrazy dźwiękonaśladowcze, - zdrobnienie, - zgrubienie, - apostrofa, - pytanie retoryczne, - powtórzenie.	A	Prawidłowo i samodzielnie wyjaśniam funkcję w tekście: epitetów, porównań, przenośni, uosobienia, ożywienia, wyrazów dźwiękonaśladowczych, zdrobnień, zgrubień, apostrofy, pytania retorycznego, powtórzenia.	Wyjaśniam funkcję w tekście: epitetu, porównania, przenośni, uosobienia, ożywienia, wyrazów dźwiękonaśladowczych.	Wskazuję w tekście środki stylistyczne.	Korzystając z wskazówek nauczyciela, rozpoznaję środki stylistyczne.	
Analizuję funkcję następujących elementów utworu: - tytuł, - podtytuł, - motto, - puenta, - punkt kulminacyjny.	A	Samodzielnie wyjaśniam funkcję elementów utworu.	Odróżniam tytuł od podtytułu oraz puentę od punktu kulminacyjnego.	Wskazuję w utworze: tytuł, podtytuł, motto, puentę, punkt kulminacyjny.	Wymieniam elementy utworu.	
Stosuję zasady pisowni wyrazów z ó i u, rz i ż, ch i h, ą i om, ę i en, wielką literą.	Z	Zapisuję bezbłędnie wszystkie podane wyrazy z wymienionymi trudnościami ortograficznymi.	Tworzę wyrazy pokrewne. Bezbłędnie zapisuję wyrazy z ó, rz, ż, ch i h wymiennym.	Stosuję zasady ortograficzne pisowni wyrazów z wymienionymi trudnościami ortograficznymi.	Wymieniam zasady ortograficzne pisowni wyrazów z wskazanymi trudnościami ortograficznymi.	
Poprawnie stosuję przecinek, dwukropek, średnik, nawias.	Z	Bezbłędnie zapisuję teksty pod względem interpunkcyjnym.	Bezbłędnie stosuję w zdaniach przecinki i dwukropek.	Zgodnie z wskazówkami stosuję w tekście średnik i nawias.	Zgodnie z wskazówkami stosuję w zdaniach przecinek i dwukropek.	
Właściwie akcentuję wyrazy.	Z	Poprawnie akcentuję wyrazy.	Akcentuję wyrazy, wykorzystując wskazówki nauczyciela.	Wymieniam zasady akcentowania wyrazów.	Na podstawie przykładu, wyjaśniam, czym jest akcent.	
Rozpoznaję następujące typy wypowiedzi: - zdanie pojedyncze,	R	Bezbłędnie rozpoznaję poznane typy wypowiedzi.	Odróżniam zdanie złożone współrzędnie od	Odróżniam zdanie złożone od pojedynczego.	Wymieniam typy wypowiedzi,	

- zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie, - równoważnik zdania.			zdania złożonego podrzędnie.		korzystając z wskazówek.	
Stosuję równoważniki w praktyce językowej.	Z	Wyjaśniam, jaką funkcję pełnią równoważniki zdania.	Poprawnie stosuję równoważniki.	Rozpoznaję równoważniki zdania w tekście.	Wyjaśniam, co to jest równoważnik zdania.	
Przekształcam: - zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, - zdania w równoważniki zdań i odwrotnie.	Z	Bez błędnie przekształcam zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie oraz równoważniki zdań w zdania i odwrotnie.	Tworzę zdania pojedyncze, złożone i równoważniki zdań.	Rozpoznaję w tekście zdania złożone, pojedyncze i równoważniki zdań.	Wymieniam rodzaje wypowiedzi.	
W wypowiedzeniach wskazuję: - części mowy poznane i utrwalane w kl. czwartej i piątej, - zaimki, - partykuły, - wykrzykniki.	R	Bez błędnie wskazuję w zdaniu poznane części mowy. W odpowiednich sytuacjach, poprawnie stosuję dłuższe i krótsze formy zaimków.	Wskazuję, jakie części mowy zastępują podane zaimki. Wymieniam rodzaje zaimków.	Na podstawie wzoru wskazuję w zdaniu zaimki, partykuły, wykrzykniki. Podaję przykłady zaimków, partykuł i wykrzykników.	Korzystając z wskazówek nauczyciela, podaję, co nazywają zaimki, partykuły i wykrzykniki.	
Odróżniam części mowy odmienne od nieodmiennych.	R	Bez błędnie odróżniam części mowy odmienne od nieodmiennych.	Wskazuję odmienne i nieodmienne części mowy.	Rozpoznaję odmienne i nieodmienne części mowy.	Korzystając z podpowiedzi, wymieniam odmienne części mowy.	
Określam formę gramatyczną odmiennych części mowy: - czasownika, - rzeczownika, - przymiotnika, - liczebnika, - zaimka.	Z	Bez błędnie określam formę gramatyczną wszystkich odmiennych części mowy.	Określam formę gramatyczną zaimka.	Korzystając z wzoru, określam formę gramatyczną rzeczownika, czasownika, przymiotnika i liczebnika.	Z podpowiedzią nauczyciela określam formę gramatyczną rzeczownika i czasownika.	
Wyjaśniam, jaką funkcję pełni w wypowiedzi (tekście) następujące części mowy: - czasownik, - rzeczownik, - przymiotnik, - przysłówki, - liczebnik, - zaimek, - przyimek,	R	Samodzielnie wyjaśniam funkcję w tekście części mowy.	Wykorzystując wskazówki nauczyciela, wyjaśniam funkcję w tekście wymienionych części mowy.	Na podstawie wzoru wyjaśniam funkcję w tekście: liczebnika, zaimka, przyimka, spójnika.	Korzystając z podpowiedzi nauczyciela, wyjaśniam funkcję w tekście rzeczownika, czasownika, przymiotnika i przysłówka.	

- spójnik, - partykuła, - wykrzyknik.						
Odróżniam czasowniki dokonane od niedokonanych.	R	Tworzę czasowniki dokonane od niedokonanych. Stosuję czasowniki dokonane i niedokonane w odpowiednim kontekście.	Odróżniam czasowniki dokonane od niedokonanych.	Prawidłowo rozpoznałem w zdaniu czasowniki dokonane i niedokonane.	Korzystając z wypowiedzi nauczyciela, wskazuję czasowniki dokonane i niedokonane.	
Wyjaśniam funkcję zastosowanych w tekście bezosobowych form czasownika: - bezokolicznik, - formy zakończone na -no, -to, - konstrukcje z się.	A	Wyjaśniam, w jakim celu stosuje się bezosobowe formy czasownika.	W wypowiedzeniach wskazuję bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to, konstrukcje z się, bezokoliczniki.	Wymieniam rodzaje form bezosobowych czasownika: bezokolicznik, formy zakończone na -no, -to, konstrukcje z się.	Wyjaśniam z pomocą nauczyciela pojęcie „forma bezosobowa”.	
Przekształcam konstrukcję strony biernej czasownika na czynną i odwrotnie odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi.	Z	Wymieniam sytuacje, w których stosuje się konstrukcje w stronie biernej i wyjaśniam dlaczego.	Przekształcam czasowniki ze strony biernej na czynną i odwrotnie.	Samodzielnie wskazuję w zdaniu czasowniki w stronie czynnej i biernej.	Korzystając z wskazówek nauczyciela, wskazuję w zdaniu czasowniki w stronie czynnej i biernej.	
Wyjaśniam znaczenie i określam funkcję następujących wyrazów poza zdaniem: - wykrzyknik, - wołacz, - spójnik, - partykuła, - wyrażenie nawiązujące do poprzedniego zdania, np. zgodnie z tym, - wyrażenia określające stosunek osoby mówiącej do treści zdania, np. w mojej opinii.	R	Poprawnie stosuję w wypowiedziach wyrazy poza zdaniem. Określam ich funkcję.	Wyjaśniam znaczenie wyrazów poza zdaniem.	Rozpoznaję w tekście wyrazy poza zdaniem.	Przy pomocy nauczyciela wymieniam wyrazy poza zdaniem.	
Rozpoznaję związki wyrazów w zdaniu.	R	Poprawnie wskazuję w zdaniu wszystkie związki oraz wyrazy poza zdaniem.	Wskazuje w zdaniu związek główny i związki poboczne.	Wskazuje w zdaniu wyrazy, które tworzą związek główny.	Korzystając z wskazówek, wymienia związki wyrazowe.	

Wyjaśniam funkcję części zdania: - podmiot, - orzeczenie, - przydawka, - okolicznik, - dopełnienie.	R	Wyjaśniam funkcję części zdania. Rozpoznaję rodzaje podmiotu.	Rozpoznaję w zdaniu podmiot, orzeczenie, przydawkę, okolicznik, dopełnienie. Odróżniam orzeczenie czasownikowe od imiennego.	Nazywam w zdaniu części zdania.	Wymieniam części zdania.	
Wymieniam cechy języka mówionego i języka pisanego.	N	Przekształcam tekst z języka mówionego na pisany i odwrotnie.	Samodzielnie dostrzegam różnice języka mówionego i pisanego.	Rozpoznaję tekst w języku mówionym i pisany.	Korzystając z wskazówek nauczyciela, wymieniam cechy języka pisanego i mówionego.	
Stosuję oficjalną i nieoficjalną odmianę polszczyzny.	Z	Tworzę teksty, świadomie stosując oficjalną i nieoficjalną odmianę polszczyzny.	Posługuję się oficjalną odmianą polszczyzny.	Posługuję się nieoficjalną odmianą polszczyzny.	Korzystając z pomocy nauczyciela wymieniam cechy nieoficjalnej i oficjalnej odmiany polszczyzny.	
Dostosowuję styl języka do sytuacji komunikacyjnej oraz sposób wypowiedzania się do zamierzonego celu wypowiedzi.	Z	Poprawnie dostosowuję styl języka do sytuacji komunikacyjnej.	Tworzę teksty, w których dostosowuję sposób wypowiedzania się do zamierzonego celu wypowiedzi.	Korzystając z pomocy nauczyciela, wymieniam style języka.	Wymieniam rodzaje sytuacji komunikacyjnych.	
Stosuję wyrazy wieloznaczne do tworzenia własnych wypowiedzi.	Z	Tworząc wypowiedzi, poprawnie stosuję wyrazy wieloznaczne.	Tworzę wypowiedzi, stosując wyrazy wieloznaczne na podstawie wzoru.	Podaję przykłady wyrazów wieloznacznych.	Wyjaśniam, co to jest wyraz wieloznaczny.	
Tworzę tekst spójny, logiczny i uporządkowany.	T	Redaguję samodzielnie spójny, logiczny i uporządkowany tekst.	Tworzę poprawny tekst według wzoru.	Redaguję tekst spójny i uporządkowany.	Korzystając ze wskazówek nauczyciela, tworzę logiczny tekst.	
Korzystam ze słowników: języka polskiego, ortograficznego, frazeologicznego, wyrazów obcych, wyrazów bliskoznacznych, terminów literackich.	Z	Korzystam ze słowników – Wyrazów obcych i terminów literackich. Krytycznie oceniam pozyskane informacje.	Korzystam ze słowników – języka polskiego i frazeologicznego.	Korzystam ze słownika wyrazów bliskoznacznych.	Korzystam ze słownika ortograficznego.	

Zdobywam informacje dotyczące życia kulturalnego Pałuk.	Z	Samodzielnie wyszukuję informacje i je przedstawiam.	Wyszukuję informacje na podstawie wskazanych źródeł.	Odtwarzam informacje, które zostały przedstawione na lekcji	Odtwarzam informacje przy pomocy nauczyciela.	
Odtwarzam treść lektur i innych ważnych tekstów: - J. R. R. Tolkien „Hobbit, czyli tam i z powrotem”, - wybrane bajki Ignacego Krasickiego, - Biblia – stworzenie świata i człowieka, wybrane przypowieści ewangeliczne – o talentach, o miłosiernym Samarytaninie, - wybrane wiersze.	N	Analizuję problematykę utworu.	Wskazuję tematykę utworu.	Samodzielnie przedstawiam treść utworu.	Z pomocą podpowiedzi opowiadam treść utworu.	

Wyjaśnienie oznaczeń poziomu uczenia się:

1. podstawowe
 - N – nazywanie (powtarza fakty i podstawowe pojęcia)
 - R – rozumienie (wyjaśnia pomysły lub koncepcje)
 - Z – zastosowanie (wykorzystuje zdobyte informacje w nowych sytuacjach).
2. ponadpodstawowe
 - A – analizowanie (wyciąga powiązania między pomysłami)
 - O – ocenianie (uzasadnia stanowisko lub decyzję)
 - T – tworzenie (tworzy nowe, oryginalne prace)