

## Wymagania na oceny z plastyki w klasie 4

### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na oceny niższe oraz:**

- posiada pełnie wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji
- zna dziedziny sztuk plastycznych i podaje do nich przykłady
- rozpoznaje i stosuje środki wyrazu artystycznego takie jak: linia, plama, faktura;
- zawsze jest przygotowany do lekcji
- wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone mu zadania
- wykazuje wyjątkową postawę twórczą i bardzo dużą chęć działania na lekcjach i na rzecz projektów artystycznych
- jest osobą inspirującą własnymi pomysłami
- uczestniczy w wydarzeniach artystycznych oraz w życiu kulturalnym klasy szkoły, środowiska.
- w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w życiu kulturalnym szkoły
- zna twórczość regionalną
- wymienia polskie i europejskie zabytki architektury, rzeźby i malarstwa
- wymienia muzea w Polsce i na świecie oraz dzieła się tam znajdujące.

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na oceny niższe oraz:**

- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;
- posiada pełnie wiadomości i umiejętności objęte programem;
- wymienia dziedziny sztuk plastycznych;
- wymienia i stosuje środki wyrazu artystycznego takie jak: linia, plama, faktura;
- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;
- tworzy kompozycje na płaszczyźnie i w przestrzeni, wykorzystując różne materiały, narzędzia i techniki;
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością;
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
- bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, wydarzeniach kulturalnych;
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem;
- wymienia polskie i europejskie zabytki architektury, rzeźby i malarstwa;
- rozpoznaje twórczość regionalną;
- podaje przykłady muzeów w Polsce i na świecie oraz dzieł tam się znajdujących.;

### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na oceny niższe oraz:**

- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem;
- wymienia 5 dziedzin sztuk plastycznych;
- zna 5 środków wyrazu artystycznego;

- poważnie traktuje swoje obowiązki, jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały
- prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem
- wykorzystując różne materiały, narzędzia i techniki;
- czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły;
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem
- wymienia kilku artystów i ich dzieła
- zna 2 muzea w Polsce i na świecie oraz dzieła się tam znajdujące

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:**

- czasami bierze udział w dyskusji
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem
- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji;
- zna 4 dziedziny sztuki;
- wymienia 4 środki wyrazu artystycznego;
- swoje obowiązki traktuje poważnie: najczęściej jest przygotowany do zajęć, przynosi wymagane materiały, czasem niesystematycznie;
- wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć;
- potrafi zastosować wiadomości w wykonywaniu prostych zadań z pomocą nauczyciela;
- posiada podstawowe wiadomości objęte programem;
- przyporządkowuje dzieła sztuki do ich twórców;
- zna 2 muzea w Polsce i dzieła się tam znajdujące.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- nie jest zainteresowany przedmiotem, sporadycznie bierze udział w lekcji;
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;
- rozpoznaje dziedziny sztuk plastycznych na przykładach;
- zna 3 określenia plastyczne;
- lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne
- niechętnie podejmuje działania twórcze na lekcji;
- pracuje niesystematycznie;
- prace wykonuje z pomocą i wsparciem nauczyciela;
- fragmentarycznie opanował wiadomości objęte programem;
- przyporządkowuje pojedyncze dzieła do ich autorów;
- wymienia po 1 przykładzie muzeum w Polsce i na świecie.